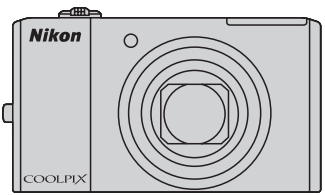
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S8000

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SD e SDHC sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e HDMI (High-Definition Multimedia Interface) sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C. Visitare il sito **http://www.mpegla.com**.

Introduzione

Operazioni preliminari

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo (auto)

Altre informazioni sulla ripresa

Altre informazioni sulla riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione di filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazione base della fotocamera

Cura e manutenzione della fotocamera

Note tecniche e indice analitico

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo o di odore insolito dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. Se la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria dovessero aprirsi in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto interessato presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per far eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si sta utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria, assicurarsi di averlo scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione). Caricare la batteria inserita nella fotocamera collegando l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P/EH-68P (AR) (in dotazione).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per trasportare la batteria, riapplicare il copricontatti. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando é scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si osservano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici della spina o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Monitor 6
Operazioni di base 8
Pulsante (modo di ripresa) 8
Pulsante ▶ (riproduzione) 8
Pulsante ● (registrazione filmato) 8
Multi-selettore a rotazione 9
Pulsante MENU 10
Passaggio da una scheda all'altra 10
Visualizzazione della guida 11
Pulsante di scatto 11
Fissaggio della cinghia della fotocamera 11

Operazioni preliminari 12
Inserimento della batteria 12
Rimozione della batteria 13
Ricarica della batteria 14
Accensione e spegnimento della fotocamera 17
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 18
Inserimento delle card di memoria 20
Rimozione delle card di memoria 20

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo 📷 (auto) 22
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo 📷 (auto) 22
Indicatori visualizzati nel modo 📷 (auto) 23
Passaggio 2 Inquadratura 24
Uso dello zoom 25
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 26
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini 28
Riproduzione delle immagini (modo di riproduzione) 28
Eliminazione di immagini 28
Uso del flash 30
Sollevamento e abbassamento del flash incorporato 30
Impostazione del modo flash 31
Riprese con l' Autoscatto 33
Modo macro 34
Regolazione della luminosità, della saturazione e della tonalità nel modo 📷 (auto) 35
Operazioni eseguibili nella schermata del cursore creativo 35
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) in altri modi di ripresa 39

Altre informazioni sulla ripresa 40
Selezione di un modo di ripresa 40
Opzioni di ripresa: Menu di ripresa (modo 📷 (auto)) 41
Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine) 42
WB Bilanciamento bianco (regolazione della tonalità) 44
Modo esposizione 46
Sequenza 47
ISO Sensibilità ISO 48
Modo area AF 49
Modo autofocus 52
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente 53
Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena) 55
Selezione di un modo scena 55
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto) 56
Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche) 58
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica 65
Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente) 67
Menu ritratto intelligente 69
Messa a fuoco di un soggetto in movimento (modo inseguimento soggetto) 70
Menu inseguimento soggetto 72

Altre informazioni sulla riproduzione 73
Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato 73
Visualizzazione dell'istogramma e delle informazioni di ripresa 74
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 75
Visualizzazione calendario 77
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione 78
Selezione di un modo di riproduzione 79
Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico 80
Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico 80
Operazioni eseguibili nel modo ordinamento automatico 82
Menu ordinamento automatico 82
Visualizzazione delle immagini per data (Elenca per data) 83
Selezione di una data nel modo elenca per data 83
Operazioni eseguibili nel modo elenca per data 84
Menu elenca per data 85
Opzioni di riproduzione: Menu play 86
Impostazioni stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) 87
Slide show 90
Cancella (eliminazione di più immagini) 91
Proteggi 93
Ruota immagine 93
Memo vocali 94
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 96

Modifica delle immagini 97
Funzione di modifica 97
Modifica delle immagini 99
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione 99
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 100
Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle 101
Mini-foto: ridimensionamento delle immagini 102
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 103

Registrazione e riproduzione di filmati 104
Registrazione di filmati 104
Menu filmato 106
Opzioni filmato 107
Modo autofocus 108
Riproduzione di filmati 109
Eliminazione di filmati 109

Collegamento a televisori, computer e stampanti 110
Collegamento a un televisore 110
Collegamento a un computer 112
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 112
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer 113
Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer 117
Collegamento a una stampante 118
Collegamento della fotocamera a una stampante 119
Stampa di una singola immagine alla volta 120
Stampa di più immagini 121

Impostazione base della fotocamera 124
Menu impostazioni 124
Menu 126
Schermata avvio 127
Data 128
Impostazioni monitor 131
Sovrastampa data (data e ora in sovraimpressione) 132
Riduzione vibrazioni 133
Rilevam. movimento 134
Illuminatore AF 135
Zoom digitale 135
Impostazioni audio 136
Autospegnimento 137
Formatta memoria/Formatta card 138
Lingua/Language 139
Impostazioni TV 139
Ricarica via computer 140
Avviso occhi chiusi 141
Ripristina tutto 143
Versione firmware 145

Cura e manutenzione della fotocamera 146
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 146
Pulizia 148
Conservazione 148

Note tecniche e indice analitico 149
Accessori opzionali 149
Card di memoria approvate 149
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 150
Messaggi di errore 151
Risoluzione dei problemi 155
Caratteristiche tecniche 161
Standard supportati 164
Indice analitico 165

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S8000. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni di questo manuale.

Convenzioni adottate

- Le schede di memoria Secure Digital (SD) sono indicate con il termine "card di memoria".
- L'impostazione presente al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono eseguite solo sulle immagini presenti nella card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie, adattatori CA/caricabatterie e adattatori CA) espressamente certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per l'utilizzo nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica il dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

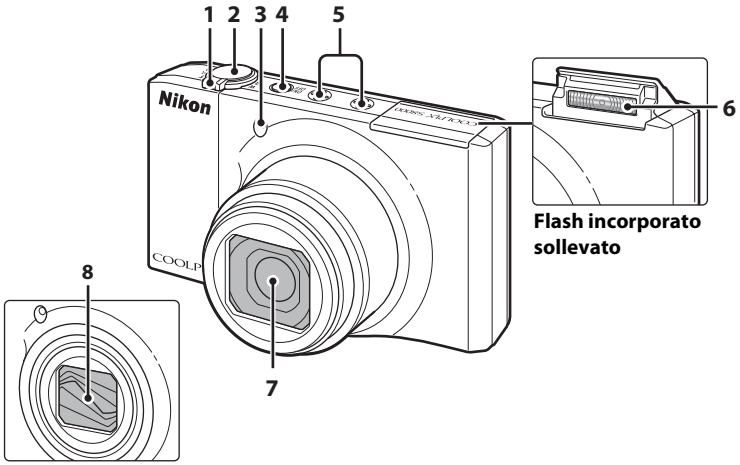
La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

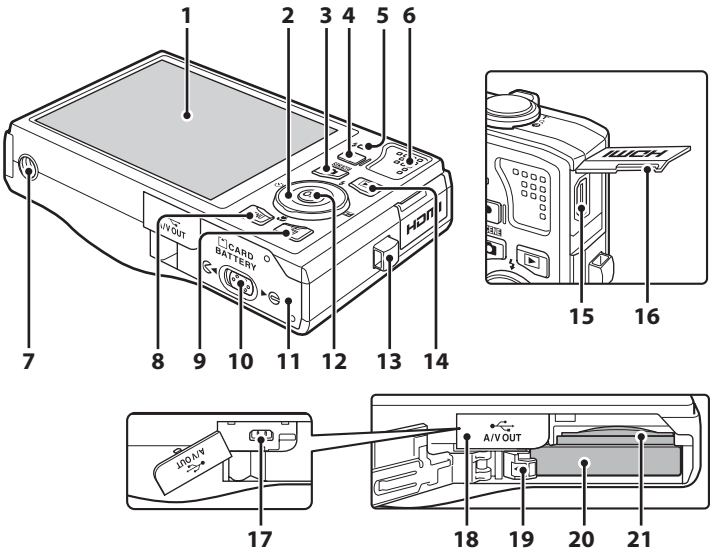
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per la **Schermata avvio** (📖 127). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Corpo macchina



1	Controllo zoom	25
	W : grandangolo	25
	T : teleobiettivo	25
	: riproduzione miniature	75, 77
	: zoom in riproduzione	78
	: guida	11
2	Pulsante di scatto	11, 26
3	Spia autoscatto Illuminatore ausiliario AF	33 135
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	17, 137
5	Microfono (stereo)	94, 104
6	Flash incorporato	30
7	Obiettivo	148, 161
8	Copriobiettivo	



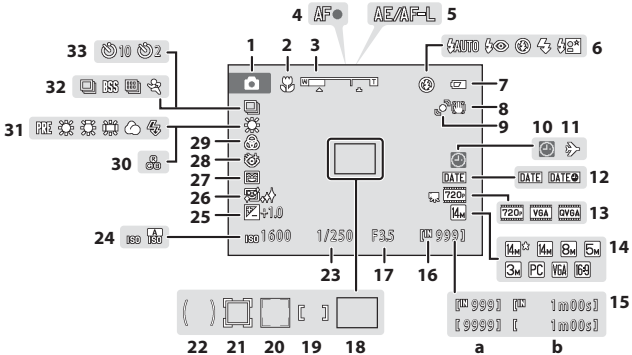
1	Monitor	6, 23
2	Multi-selettore a rotazione	9
3	Pulsante (modo di ripresa)	8, 40
4	Pulsante ● (registrazione filmato)	8, 104
5	Spia di carica Spia flash	15, 117 32
6	Diffusore acustico	95, 109
7	Attacco per treppiedi	
8	Pulsante MENU	10, 41, 86, 106, 125
9	Pulsante (cancella)	28, 29, 95, 109
10	Blocco coperchio	12, 20
11	Coperchio vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria	12, 20
12	Pulsante OK (applicazione della selezione)	9
13	Occhiello per cinghia fotocamera	11
14	Pulsante ▶ (riproduzione)	8, 28, 79
15	Connettore HDMI mini	110
16	Coperchio di protezione connettore HDMI	110
17	Connettore USB/uscita audio/video	14, 110, 113, 119
18	Coperchio di protezione connettori	14, 110, 113, 119
19	Cursore di blocco batteria	12, 13
20	Vano batteria	12
21	Alloggiamento card di memoria	20

Monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, nel monitor possono essere visualizzati gli indicatori riportati di seguito. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

Gli indicatori che appaiono nel monitor durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (131).

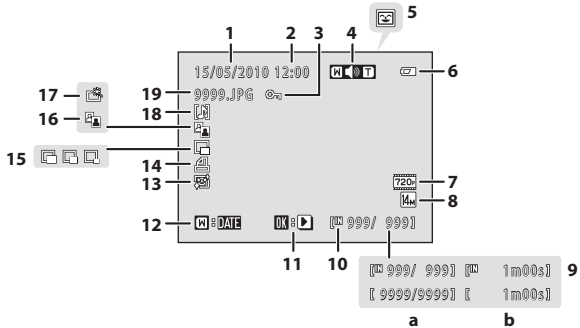
Ripresa



1	Modo di ripresa*	22, 55, 67, 70
2	Modo macro	34
3	Indicatore zoom	25, 34
4	Indicatore di messa a fuoco	26
5	Indicatore AE/AF-L	66
6	Modo flash	30
7	Indicatore di livello batteria	22
8	Icona riduzione vibrazioni	23, 133
9	Icona rilevamento movimento	23, 134
10	Indicatore "data non impostata"	128, 151
11	Icona destinazione	128
12	Sovrastampa data	132
13	Opzioni filmato	107
14	Formato immagine	42
15	(a) Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) (b) Durata filmato	22 104
16	Indicatore memoria interna	23
17	Apertura	26
18	Area di messa a fuoco (auto)	26, 49
19	Area di messa a fuoco (per manuale o area centrale)	49
20	Area di messa a fuoco (priorità al volto)	49, 67
21	Area di messa a fuoco (modo inseguimento soggetto)	70
22	Area di misurazione ponderata centrale	46
23	Tempo di posa	26
24	Sensibilità ISO	31, 48
25	Valore di compensazione dell'esposizione	36, 39
26	Effetto pelle soft	69
27	Timer sorriso	69
28	Icona verifica occhi aperti	69
29	Saturazione	36
30	Tonalità	36
31	Modo bilanciamento bianco	44
32	Modo di ripresa in sequenza	47
33	Indicatore autoscatto	33

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso.

Riproduzione

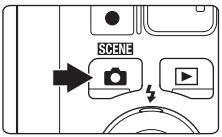


1	Data di registrazione 18	10	Indicatore memoria interna 28
2	Ora di registrazione 18	11	Indicatore riproduzione filmato 109
3	Icona di protezione 93	12	Guida elenca per data 83
4	Indicatore volume 95, 109	13	Icona effetto pelle soft 101
5	Icona categoria modo ordinamento automatico[1] 80	14	Icona impostazioni stampa 87
6	Indicatore di livello batteria 22	15	Icona mini-foto 102
7	Opzioni filmato[2] 109	16	Icona D-Lighting 100
8	Formato immagine[2] 42	17	Icona ritocco rapido 99
9	(a) Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi ..... 28 (b) Durata filmato 109	18	Indicatore memo vocale 95
		19	Numero e tipo di file 150

[1] Nel modo di riproduzione viene visualizzata l'icona della categoria selezionata nel modo ordinamento automatico.

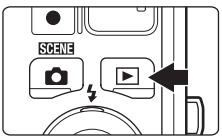
[2] Dipende dalle impostazioni configurate durante la ripresa.

Pulsante 📷 (modo di ripresa)



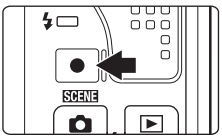
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante 📷 per passare al modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante 📷 per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e cambiare modo di ripresa (📖 40).

Pulsante ▶ (riproduzione)



- Nel modo di ripresa, premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione.
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e cambiare modo di riproduzione (📖 79).
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione.

Pulsante ● (registrazione filmato)



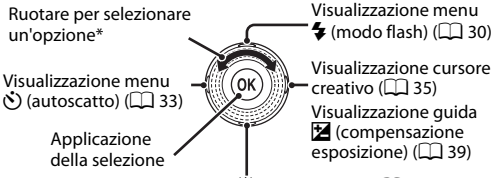
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato (📖 104). Per arrestare la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante ● (registrazione filmato).
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per passare al modo di ripresa.

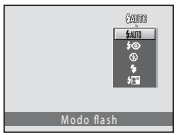
Multi-selettore a rotazione

In questa sezione sono descritte le modalità standard di utilizzo del multi-selettore a rotazione per la selezione dei modi e delle opzioni di menu e per confermare le impostazioni selezionate.

Il multi-selettore a rotazione può essere premuto verso il basso, verso l'alto, verso sinistra/destra oppure ruotato per selezionare le opzioni; premendo il pulsante OK (applicazione della selezione) si rendono operative le impostazioni selezionate.

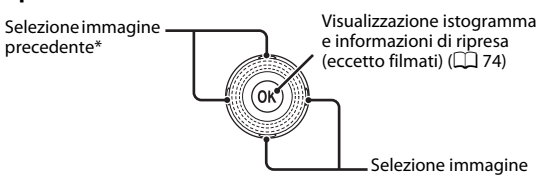
Ripresa

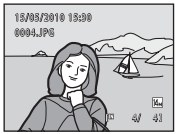

Ruotare per selezionare un'opzione*
Visualizzazione menu (modo flash) (📖 30)
Visualizzazione menu (autoscatto) (📖 33)
Visualizzazione cursore creativo (📖 35)
Visualizzazione guida (compensazione esposizione) (📖 39)
Applicazione della selezione
OK
Visualizzazione menu (modo macro) (📖 34)

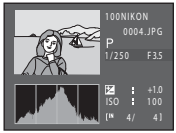


* Per selezionare le opzioni è anche possibile premere il multi-selettore a rotazione verso l'alto o verso il basso.

Riproduzione

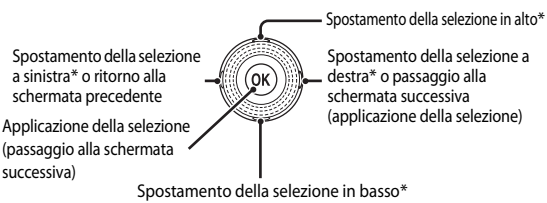

Selezione immagine precedente*
Visualizzazione istogramma e informazioni di ripresa (eccetto filmati) (📖 74)
OK
Selezione immagine successiva*

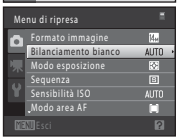




* Per selezionare le immagini precedenti o successive è anche possibile ruotare il multi-selettore a rotazione.

Schermata dei menu


Spostamento della selezione in alto*
Spostamento della selezione a sinistra* o ritorno alla schermata precedente
Spostamento della selezione a destra* o passaggio alla schermata successiva (applicazione della selezione)
Applicazione della selezione (passaggio alla schermata successiva)
OK
Spostamento della selezione in basso*

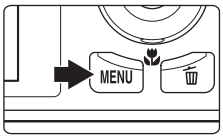


* È possibile spostare la selezione anche girando il multi-selettore a rotazione.

Nota sul multi-selettore a rotazione

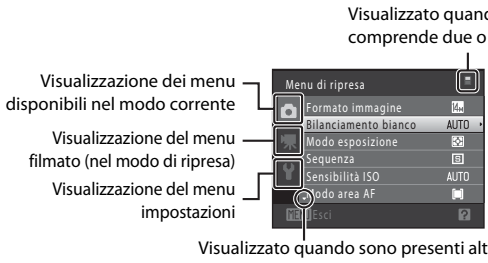
Nel presente manuale vengono utilizzati i simboli ▲, ▼, ◀ e ▶ per indicare la pressione del multi-selettore a rotazione verso l'alto, verso il basso, verso sinistra e verso destra.

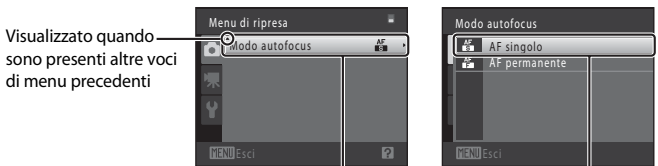
Pulsante MENU



Per visualizzare il menu del modo selezionato, premere il pulsante **MENU**.

- Per spostarsi tra i menu (🕮 9), utilizzare il multi-selettore a rotazione.
- Scegliere una scheda a sinistra per visualizzare il menu corrispondente.
- Per uscire dal menu, premere nuovamente il pulsante **MENU**.





Scegliere un'opzione di menu e premere il pulsante OK o il multi-selettore a rotazione ▶ per visualizzare il gruppo di opzioni successivo

Premere il pulsante OK o il multi-selettore a rotazione ▶ per applicare la selezione

Passaggio da una scheda all'altra

Premere il multi-selettore a rotazione ◀ per selezionare la scheda

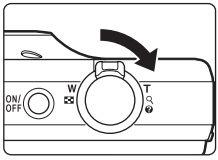
Premere il multi-selettore a rotazione ▲ o ▼ per selezionare una scheda, quindi premere il pulsante OK o ▶

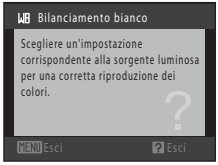
Viene visualizzato il menu selezionato

Visualizzazione della guida

Quando nella parte inferiore della schermata del menu è visualizzato ?/?, ruotando il controllo zoom verso **T** (?) è possibile visualizzare una descrizione dell'opzione di menu attualmente selezionata.

Per tornare al menu precedente, ruotare nuovamente il controllo zoom verso **T** (?).




Bilanciamento bianco
Scegliere un'impostazione corrispondente alla sorgente luminosa per una corretta riproduzione dei colori.
MENU Esci
Esci

Pulsante di scatto

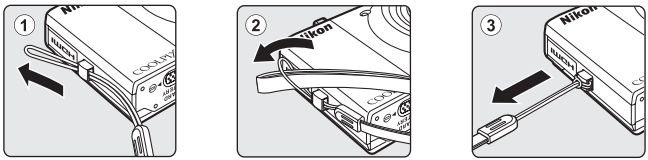
La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto.

Fissaggio della cinghia della fotocamera



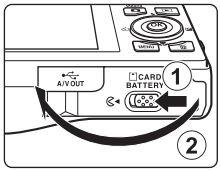
Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi (14).

1 Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Fare scorrere il cursore di blocco batteria del coperchio verso il lato ⟲◂ (①) e aprire il coperchio (②).

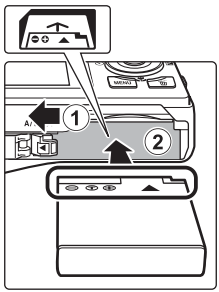


2 Inserire la batteria.

Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

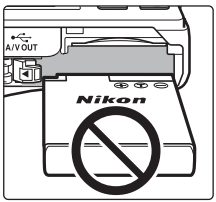
Utilizzare il bordo della batteria per spingere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) e inserire a fondo la batteria (②).

Quando la batteria sarà completamente inserita, il cursore di blocco batteria la bloccherà in posizione.



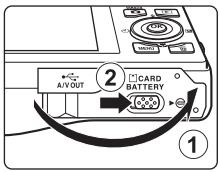
Inserimento della batteria

L'inserimento della batteria in posizione capovolta o invertita potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

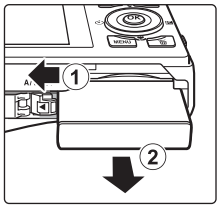


3 Chiudere il vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria (①) e fare scorrere il cursore del coperchio verso il lato ▸⊖ (②).

Mentre il vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria è aperto, la fotocamera non può essere accesa e la batteria inserita nella fotocamera non può essere caricata.



Rimozione della batteria



Spegnere la fotocamera (🕮 17) e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (②).

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria.

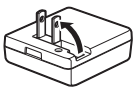
Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e mettere in pratica le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (🕮 147).
- Se la batteria non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati, occorre ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Ricarica della batteria

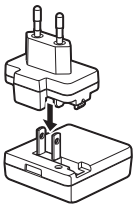
Per caricare la batteria ricaricabile Li-ion (in dotazione) EN-EL12 inserita nella fotocamera, collegare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (in dotazione) alla fotocamera tramite il cavo USB UC-E6 (in dotazione), quindi innestare l'adattatore CA/caricabatteria in una presa elettrica.

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P.



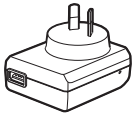
Se la dotazione comprende un adattatore spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Spingere l'adattatore spina con decisione finché non sarà posizionato correttamente. Se si cerca di rimuovere con la forza l'adattatore spina quando i due componenti sono collegati, si rischia di danneggiare il prodotto.

* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.



Per gli utenti in Argentina

Se la fotocamera è stata acquistata in Argentina, l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (AR) ha una forma diversa da quello fornito negli altri paesi, e la dotazione non comprende un adattatore spina. Continuare con il passaggio 2.



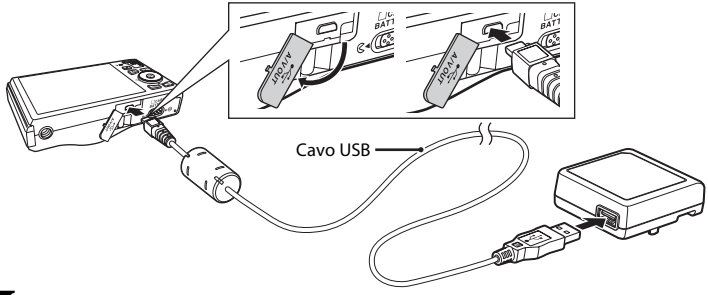
EH-68P (AR)

2 Assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti.

Inserire la batteria nella fotocamera (📖 12) e spegnere la fotocamera (📖 17).

3 Collegare l'adattatore CA/caricabatteria alla fotocamera tramite il cavo USB fornito in dotazione.

Chiudere il vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.



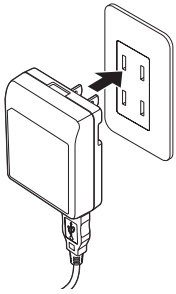
Collegamento del cavo

Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

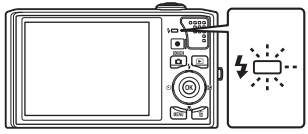
4 Innestare l'adattatore CA/caricabatteria in una presa elettrica.

La spia di carica emetterà dei lampeggi con luce verde a bassa frequenza per indicare che la batteria è in carica.

Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa quattro ore.



Nella tabella sotto riportata è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a una presa elettrica.



Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
Spenta	Batteria non in carica. Quando la batteria è carica, la spia di carica smette di lampeggiare con luce verde e si spegne.
Lampeggio veloce (verde)	• La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. • Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema con la batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

5 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

Note sull'adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-68P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con dispositivi di altre marche o modelli.
- Prima di utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria, leggere e mettere in pratica le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 147).
- L'EH-68P può essere utilizzato con reti elettriche da 100-240 V CA, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-68P è progettato per caricare la batteria inserita nella fotocamera. Quando è collegata a una presa di corrente tramite l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-68P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

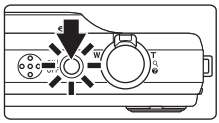
Rete di alimentazione CA

- Utilizzando l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente; 📖 149), è possibile alimentare la fotocamera tramite una rete elettrica per scattare foto e riprodurre le immagini.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Caricamento tramite computer o caricabatteria

- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (📖 112, 140) può essere ricaricata collegando la fotocamera COOLPIX S8000 a un computer.
- Inoltre, la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 può anche essere ricaricata utilizzando un caricabatteria MH-65 (acquistabile separatamente; 📖 149).

Accensione e spegnimento della fotocamera



Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di accensione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di accensione. Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione (🕮 29).

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne automaticamente, la fotocamera entra in stand-by e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

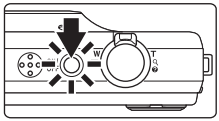
- Se non si esegue alcuna operazione per un minuto circa (impostazione predefinita) nel modo di ripresa o di riproduzione, la fotocamera entra in standby.
- Se il monitor si è spento in modo stand-by (la spia di accensione lampeggia), premere uno dei seguenti comandi per riattivarlo:
  - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷, pulsante ▶ o pulsante ● (registrazione filmati)
- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** (🕮 137) del menu impostazioni (🕮 124).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

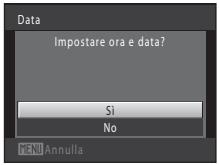


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere la lingua desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Per informazioni sull'uso del multi-selettore a rotazione, vedere "Multi-selettore a rotazione" (🕮 9).

3 Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non vengono impostate.



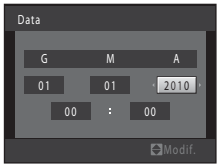
4 Premere il multi-selettore a rotazione ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario locale (🕮 130), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, premere il multi-selettore a rotazione ▲ nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione ora legale.

Quando è attiva l'opzione ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona . Per disattivare l'opzione ora legale, premere ▼.

5 Modificare la data e l'ora.

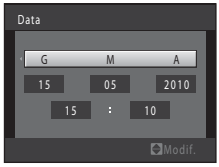


Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲ o ▼ per modificare l'opzione selezionata.

Premere ▶ per spostare la selezione nel seguente ordine. **G** (giorno) → **M** (mese) → **A** (anno) → ore → minuti → **GMA** (ordine di visualizzazione di giorno, mese, anno)

Premere ◀ per ritornare all'opzione precedente.

6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante ⓞⓚ oppure premere ▶.



Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.

Modifica della data e dell'ora e funzione di sovrastampa di data e ora

- Per modificare la data e l'ora correnti, selezionare **Data** in corrispondenza dell'opzione **Data** (📖 128) del menu impostazioni (📖 124), quindi seguire la procedura descritta a partire dal passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 128).
- Affinché la data venga impressa sulle immagini, è necessario attivare la funzione di sovrastampa con l'opzione **Sovrastampa data** (📖 132) del menu impostazioni dopo aver impostato la data e l'ora.

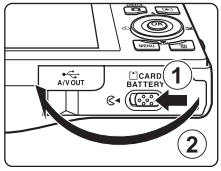
Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 32 MB) o su card di memoria Secure Digital (SD) rimovibili (reperibili in commercio; 📖 149).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente salvati su di essa, e potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Per salvare i dati nella memoria interna o per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna è necessario rimuovere la card di memoria.

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

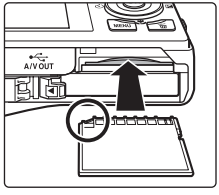
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la card di memoria.

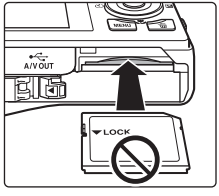
Orientandola correttamente, spingere la card di memoria nel vano finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.



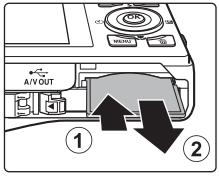
☑ Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

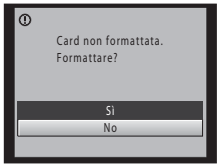


Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria e spingere la card verso l'interno (①) per estrarla parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere la card con le mani. Non inclinare la card durante la rimozione (②).



Formattazione delle card di memoria



Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra quando si accende la fotocamera, la card di memoria deve essere formattata prima dell'uso (📖 138). La ***formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di salvare una copia delle immagini che si desidera conservare.

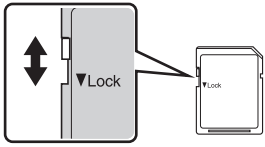
Per formattare la card di memoria, utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S8000 (📖 138), è necessario formattarle con questa fotocamera.

Interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un interruttore di protezione scrittura. Quando l'interruttore è in posizione di blocco ("Lock"), non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se l'interruttore è in posizione di "blocco", per registrare o eliminare le foto o per formattare la card di memoria è necessario sbloccarlo portandolo in posizione di "scrittura".

Interruttore di protezione scrittura



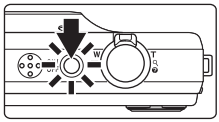
Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito sono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontarla né modificarla.
- Non farla cadere, non piegarla o sottoporla a urti violenti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla sotto il sole, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare le foto in modo (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

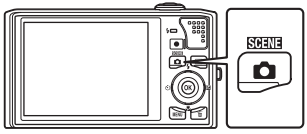
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. Inoltre, l'obiettivo si estende.

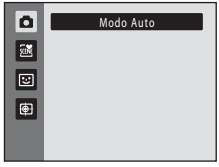
Quando viene visualizzato , procedere con il passaggio 4.

2 Premere il pulsante per visualizzare il menu di ripresa.

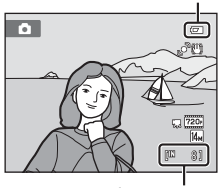


3 Con il multi-selettore a rotazione scegliere , quindi premere il pulsante OK.

La fotocamera passa al modo (auto).



4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



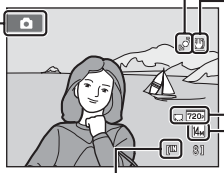
Livello della batteria

Monitor	Descrizione
INDICATORE ASSENTE	Batteria completamente carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a ricaricare o sostituire la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Ricaricare o sostituire con una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dal formato immagine impostato (42).

Indicatori visualizzati nel modo (auto)


Icona di rilevamento movimento
Gli effetti dovuti ai movimenti della fotocamera e del soggetto vengono ridotti automaticamente.
Icona riduzione vibrazioni
È possibile utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera.
Modo di ripresa visualizzato nel modo (auto).
Opzioni filmato
Viene visualizzata un'opzione per la registrazione dei filmati (107). Premendo il pulsante (registrazione filmato) è possibile avviare la registrazione di un filmato (104).
Indicatore memoria interna
Indica che le immagini vengono memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 32 MB). Quando è inserita una card di memoria nella fotocamera, IN non viene visualizzato e le immagini vengono salvate nella card di memoria.
Formato immagine
Viene visualizzata la combinazione di qualità dell'immagine (compressione) e dimensione dell'immagine impostata. L'impostazione predefinita è 4320 × 3240.

- Gli indicatori e le informazioni relative alla foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo pochi secondi (131).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere uno dei seguenti comandi per riattivarlo (137):
  - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante o pulsante (registrazione filmati)

Funzioni disponibili nel modo (auto)

- In questo modo è possibile impostare il modo flash (30) e utilizzare l'autoscatto (33) e il modo macro (34).
- Inoltre, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la tonalità e la saturazione delle immagini utilizzando il cursore creativo (35).
- Premere il pulsante MENU per definire le impostazioni di tutte le opzioni del menu di ripresa (41) in base alle condizioni di ripresa.

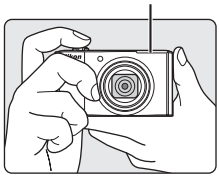
Riduzione vibrazioni e rilevamento del movimento

- Per ulteriori informazioni, vedere la descrizione delle opzioni **Riduzione vibrazioni** (133) o **Rilevam. movimento** (134) del menu impostazioni (124).
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

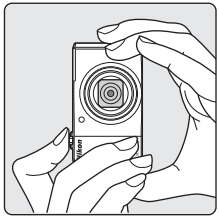
Passaggio 2 Inquadratura

1 Preparare la fotocamera.

Reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani. Non tenere premuto il flash incorporato verso il basso. Tenere le dita, i capelli e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash incorporato, dall'illuminatore AF e dal microfono.

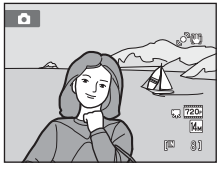


Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.

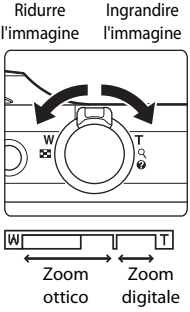
Inquadrare in modo che il soggetto che si intende riprendere si trovi al centro dell'inquadratura o in prossimità di esso.



Uso dello zoom

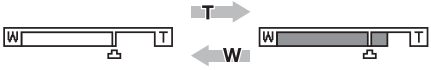
Per attivare lo zoom ottico si utilizza il controllo zoom. Ruotando il controllo zoom verso **T**, è possibile aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura; ruotandolo verso **W**, invece, si riduce l'ingrandimento per aumentare l'area visibile nell'inquadratura.

Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato un indicatore relativo allo zoom.



Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo zoom verso **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 2×, il rapporto massimo dello zoom ottico. Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco nel centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.

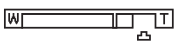


Zoom ottico massimo Zoom digitale attivo

Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per ingrandire le immagini. Questo processo determina un leggero deterioramento della qualità dell'immagine, dipendente dal formato immagine (📖 42) e dall'ingrandimento dello zoom digitale.

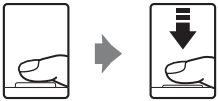
L'interpolazione viene eseguita quando si imposta un rapporto di zoom superiore a ⏏ durante l'acquisizione di immagini fisse. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre la posizione ⏏, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. Man mano che si riducono le dimensioni dell'immagine, ⏏ si sposta verso destra, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui è possibile eseguire riprese senza l'interpolazione con il formato immagine impostato.



Dimensioni dell'immagine minori

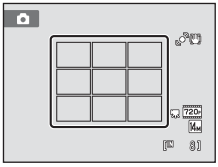
Lo zoom digitale può essere disattivato tramite l'opzione **Zoom digitale** (📖 135) del menu impostazioni (📖 124).

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



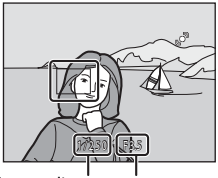
Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la messa a fuoco viene bloccata (11).

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.



Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (6) diventa verde.

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono indicati anche il tempo di posa e l'apertura del diaframma.



Tempo di posa Apertura

Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa in condizioni di scarsa illuminazione, si potrebbe attivare l'illuminatore ausiliario AF (135) oppure il flash incorporato (4, 30) potrebbe sollevarsi.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

La fotocamera scatta e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria*** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

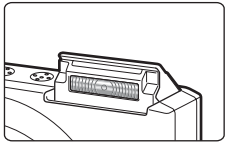
La funzione autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

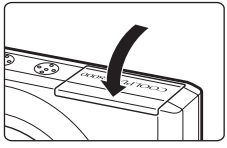
- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (per esempio quando il sole è dietro al soggetto, che quindi è molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 50). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto su cui la messa a fuoco è stata bloccata sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Flash

- Quando è impostato **AUTO** (auto; impostazione predefinita) come modo flash (📖 30), se il soggetto è scarsamente illuminato, il flash incorporato si solleva automaticamente in seguito alla pressione a metà corsa del pulsante di scatto, ed emette un lampo quando il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa. Se il flash è sollevato, il lampo viene emesso automaticamente quando si scatta la foto successiva o si preme nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa in condizioni di scarsa illuminazione.
- Per evitare che il flash incorporato si alzi durante le riprese, selezionare (no; 📖 30).
- Per abbassare il flash incorporato, spingerlo delicatamente verso il basso. Abbassare il flash incorporato quando la fotocamera non è utilizzata per le riprese.





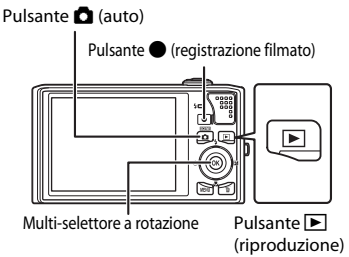
Riproduzione delle immagini (modo di riproduzione)

Premere il pulsante ▶ (riproduzione).

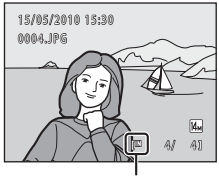
L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

Per visualizzare le immagini precedenti o successive, ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶ (🕮 9).

Per passare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto oppure il pulsante ● (registrazione filmato).

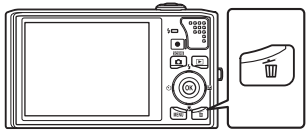


Durante la riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, viene visualizzata l'icona IN. Se è presente una card di memoria nella fotocamera, l'icona IN non viene visualizzata e vengono riprodotte le immagini salvate nella card di memoria.



Eliminazione di immagini

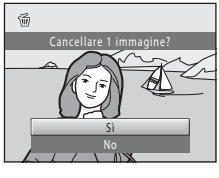
1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata nel monitor, premere il pulsante 🗑.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, selezionare **No**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

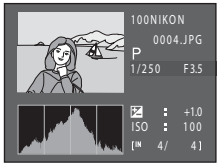


Opzioni disponibili nel modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Altre informazioni sulla riproduzione" (73) o "Modifica delle immagini" (97).

Visualizzazione delle informazioni di ripresa

Per visualizzare l'istogramma e le informazioni di ripresa, premere il pulsante ® in riproduzione a pieno formato (74). Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante ®.



Uso del pulsante ▶ per accendere la fotocamera

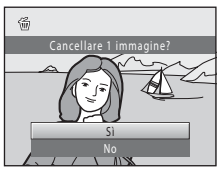
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione. L'obiettivo non si estende.

Visualizzazione delle immagini

- Se durante la ripresa (51) è stato rilevato un volto, durante la riproduzione a pieno formato le immagini in questione possono essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. Fanno eccezione le foto scattate con le impostazioni **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** e **Sequenza sport** (47).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere il pulsante per riattivarlo ▶ (137).

Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Per eliminare l'ultima foto scattata nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑.



Eliminazione di più immagini

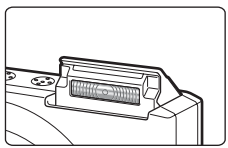
Per eliminare più immagini contemporaneamente, è possibile utilizzare l'opzione **Cancella** (91) del menu play (86), menu ordinamento automatico (82) o menu elenca per data (85).

Uso del flash

Quando **Sensibilità ISO** è impostato su **Auto**, il flash ha una portata di 0,5-5,5 m nella posizione grandangolare massima e di 0,9-3,7 m nella posizione tele massima. Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

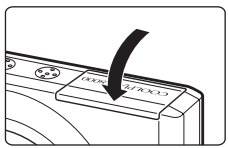
AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (32).
	No
	Il lampo del flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash
	Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione AUTO (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Sollevamento e abbassamento del flash incorporato



- Flash automatico (auto AUTO, auto con riduzione occhi rossi e sincro su tempi lenti): quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa in condizioni di scarsa illuminazione, il flash incorporato si alza automaticamente. La fotocamera stabilisce se il flash incorporato deve essere sollevato o meno in base alle condizioni di illuminazione del soggetto e alle impostazioni di ripresa.
- Flash disattivato : il flash incorporato non si solleva quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. È possibile scattare le foto senza utilizzare il flash.
- Fill flash : il flash incorporato si solleva ogni volta che si preme il pulsante di scatto a metà corsa nel modo di ripresa.

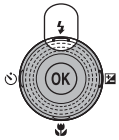
Per abbassare il flash incorporato, spingerlo delicatamente verso il basso. Abbassare il flash incorporato quando la fotocamera non è utilizzata per le riprese.



Impostazione del modo flash

1 Premere il multi-selettore a rotazione ↯ (modo flash).

Viene visualizzato il menu del modo flash.

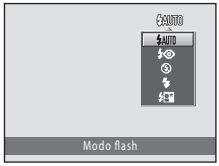


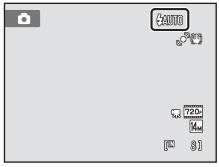
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere il modo flash desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando si attiva il modo ↯AUTO (auto), l'icona ↯AUTO rimane visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Info foto** (🕮 131).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione viene annullata.





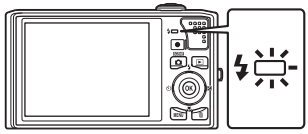
☑ Riprese con il flash disattivato (⊘) o in condizioni di scarsa illuminazione

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (🕮 133) su **No** nel menu impostazioni (🕮 124).
- Se la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, viene visualizzato l'indicatore ISO. Le immagini riprese quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente sgranate.
- In certi casi, ad esempio in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera potrebbe attivare la funzione di riduzione disturbo. Quando la funzione di riduzione disturbo è attiva, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.

☑ Note sul flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su ⊘ (no).

Spia flash



Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash viene attivato quando si scatta una foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta: la foto verrà scattata senza il flash.

Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne, e rimarrà spento fino a quando il flash non si sarà caricato completamente.

Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.

- (auto): AUTO (auto)
- Scena: varia a seconda del modo scena selezionato (📖 58–64)
- (ritratto intelligente): AUTO (auto) quando è selezionato **No** per **Verifica occhi aperti** (📖 69); rimane fisso su (no) quando è selezionato **Sì** per **Verifica occhi aperti**
- (inseguimento soggetto): (no)

Con determinate funzioni il flash non può essere attivato. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 53).

L'impostazione del modo flash applicata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà riapplicata quando si selezionerà nuovamente il modo (auto).

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione avanzata di riduzione occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi"). Se viene rilevato l'effetto "occhi rossi", la parte interessata viene elaborata per ridurlo prima del salvataggio. Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

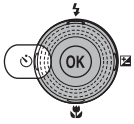
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Riprese con l' Autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto con un timer da dieci secondi e uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che si verifica quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 133) su **No** nel menu impostazioni (📖 124).

1 Premere il multi-selettore a rotazione ⏲ (autoscatto).

Viene visualizzato il menu autoscatto.



2 Con il multi-selettore a rotazione scegliere **10s** o **2s**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, per esempio un matrimonio.

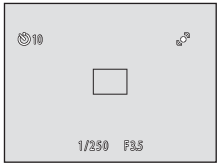
2s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera.

Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

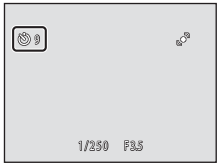


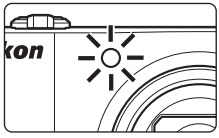
4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima dello scatto della fotografia.

Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.





Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di soggetti posti a soli 1 cm di distanza dall'obiettivo. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

1 Premere il multi-selettore a rotazione (modo macro).

Viene visualizzato il menu del modo macro.

2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **ON**, quindi premere il pulsante OK.

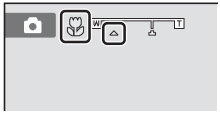
Viene visualizzata l'icona del modo macro ().

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

3 Ruotare il controllo zoom per inquadrare.

La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom.

La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di 2 cm quando lo zoom è impostato in modo che l'icona e l'indicatore zoom diventino verdi (indicatore zoom posizionato a sinistra di).



In posizione grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 1 cm dall'obiettivo.

Autofocus

Quando si utilizza il modo (auto), se **Modo autofocus** (52) è impostato su **AF permanente**, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché questa non viene bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa. Pertanto, è possibile sentire il suono di azionamento dell'obiettivo.

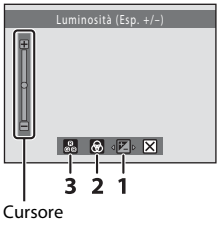
Quando si utilizzano altri modi di ripresa, **AF permanente** viene attivato automaticamente quando si attiva il modo macro.

Impostazione del modo macro

L'impostazione del modo macro applicata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo (auto).

Regolazione della luminosità, della saturazione e della tonalità nel modo (auto)

Quando si scatta una foto nel modo (auto) è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la tonalità e la saturazione delle immagini utilizzando il cursore creativo.

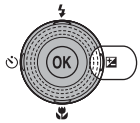


1	Luminosità (Esp. +/–)
	Viene attivata la funzione di compensazione dell'esposizione per modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.
2	Saturazione
	Viene attivata la regolazione della saturazione per regolare la saturazione generale dell'immagine.
3	Tonalità
	Viene attivata la regolazione della tonalità per regolare la tonalità generale dell'immagine.

Operazioni eseguibili nella schermata del cursore creativo

1 Premere il multi-selettore a rotazione ▶ ( ).

Viene visualizzata la schermata del cursore creativo.

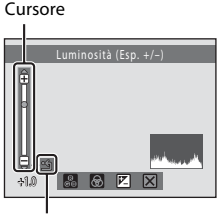


2 Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ◀ o ▶ per selezionare , o nella sezione inferiore del monitor, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata di regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione), della saturazione o della tonalità.

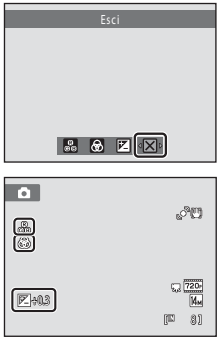
La schermata di regolazione viene visualizzata premendo il pulsante ▲ anziché il pulsante OK.

3 Regolare la luminosità, la saturazione o la tonalità.



- Quando si seleziona o e si preme il pulsante OK al passaggio 2, viene selezionato il cursore, mentre quando si seleziona e si preme al passaggio 2, viene selezionato OK.
- Per eseguire le operazioni seguenti, utilizzare il multi-selettore a rotazione.
  - ◀, ▶: premere ◀ o ▶ per muovere il cursore e attivare o disattivare la regolazione. È possibile confrontare gli effetti senza effettuare alcuna regolazione.
  - ▲, ▼: premere ▲ o ▼ per muovere il cursore quando è selezionato. Gli effetti della regolazione possono essere verificati nel monitor. Per muovere il cursore è anche possibile ruotare il multi-selettore a rotazione.
- Quando il cursore è selezionato, premere il pulsante OK per confermare la regolazione e ritornare al passaggio 2. Per eseguire altre regolazioni, seguire la procedura descritta ai passaggi 2 e 3.
- Selezionare e premere il pulsante OK, oppure premere ▼ per disattivare la regolazione e ritornare al passaggio 2.
- Per ulteriori informazioni sulle regolazioni relative alle varie opzioni, consultare i seguenti paragrafi.
  - "Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)" (37)
  - "Regolazione della saturazione" (38)
  - "Regolazione della tonalità (bilanciamento del bianco)" (38)

4 Con il multi-selettore a rotazione, selezionare, quindi premere il pulsante OK quando la regolazione sarà completata.



Quando si esegue la regolazione della luminosità, il valore viene visualizzato con l'indicatore .

Quando si esegue la regolazione della saturazione, il valore viene visualizzato con l'indicatore .

Quando si esegue la regolazione della tonalità, il valore viene visualizzato con l'indicatore .

5 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Per disattivare le regolazioni eseguite con il cursore creativo, seguire la procedura descritta ai passaggi 1 - 4 per disattivare le regolazioni relative alle singole opzioni.

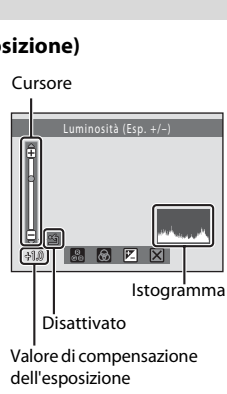
Regolazione con il cursore creativo

I valori di luminosità (compensazione esposizione), saturazione e tonalità impostati durante le regolazioni rimangono salvati nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verranno riapplicati quando si selezionerà nuovamente il modo (auto).

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

La fotocamera consente di regolare la luminosità globale dell'immagine.

- Per schiarire l'immagine, muovere il cursore in direzione "+".
- Per scurire l'immagine, muovere il cursore in direzione "–".
- Per la compensazione dell'esposizione è possibile impostare valori compresi tra –2,0 e +2,0 EV.



Uso della compensazione dell'esposizione

La fotocamera tende a diminuire l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *positivo* (+) per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) o nei casi in cui lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *negativo* (–) in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (per esempio, un tappeto di foglie verde scuro) o nei casi in cui lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Uso dell'istogramma

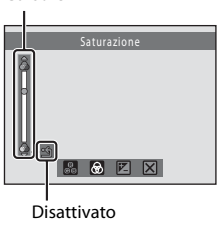
Un istogramma è una rappresentazione grafica della distribuzione dei toni nell'immagine. L'istogramma è un utile riferimento quando si utilizza la compensazione dell'esposizione e si scatta senza flash.

- L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni scuri a sinistra e i toni chiari a destra; l'asse verticale indica il numero di pixel.
- Se si aumenta il valore di compensazione dell'esposizione, si ha uno spostamento della distribuzione dei toni verso destra, se si diminuisce il valore, si ha uno spostamento della distribuzione verso sinistra.

Regolazione della saturazione

La fotocamera consente di regolare la saturazione globale dell'immagine.

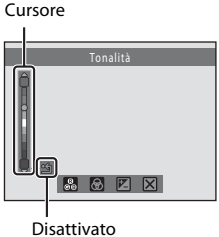
- Muovendo il cursore verso l'alto oltre il centro, la saturazione aumenta; muovendolo verso il basso la saturazione diminuisce.
- Quando è selezionato (la regolazione della saturazione è disattivata), viene applicata l'impostazione di saturazione corrispondente alla posizione centrale della guida su cui scorre il cursore.



Regolazione della tonalità (bilanciamento del bianco)

La fotocamera consente di regolare la tonalità generale dell'immagine.

- Quando si seleziona e si preme il pulsante OK al passaggio 2 della procedura descritta al paragrafo "Operazioni eseguibili nella schermata del cursore creativo" (📖 35), viene selezionato. Premere il multi-selettore a rotazione ◀ per selezionare il cursore.
- Muovendo il cursore verso l'alto oltre il centro, l'immagine diventa più rossastra; muovendolo verso il basso l'immagine diventa più blu.
- Quando è selezionato (la regolazione della tonalità è disattivata), viene applicata l'impostazione di bilanciamento del bianco selezionata nel menu di ripresa (📖 44).



Note sul bilanciamento bianco

Quando si regola la tonalità con il cursore creativo, l'impostazione di **Bilanciamento bianco** selezionata nel menu di ripresa (📖 44) viene disattivata e non può essere modificata. Quando la regolazione della tonalità viene impostata su (disattivata) con il cursore creativo, viene applicata l'impostazione di **Bilanciamento bianco** del menu di ripresa.

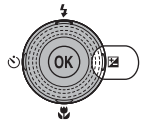
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) in altri modi di ripresa

La compensazione dell'esposizione può anche essere utilizzata nei seguenti modi di ripresa per modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera, al fine di ottenere immagini più chiare o più scure.

- Modo scena (🕮 55)
- Modo ritratto intelligente (🕮 67)
- Modo inseguimento soggetto (🕮 70)

1 Premere il multi-selettore a rotazione ⊠ (compensazione esposizione).

Vengono visualizzati la guida di compensazione esposizione e l'istogramma.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per regolare l'esposizione, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

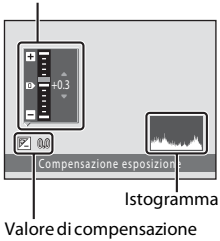
Per schiarire l'immagine, applicare un valore di compensazione dell'esposizione positivo (+).

Per scurire l'immagine, applicare un valore di compensazione dell'esposizione negativo (–).

Per la compensazione dell'esposizione è possibile impostare valori compresi tra –2,0 e +2,0 EV.

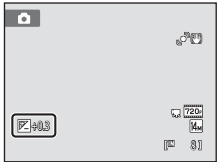
Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

Quando si imposta un valore di compensazione dell'esposizione diverso da **0.0**, il valore viene visualizzato con l'indicatore ⊠ nel monitor.



3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Per uscire senza variare l'esposizione, ritornare al passaggio 1, riportare il valore su **0.0**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Compensazione esposizione

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della compensazione dell'esposizione" (🕮 37).

Istogramma

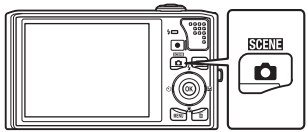
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso dell'istogramma" (🕮 37).

Selezione di un modo di ripresa

I modi di ripresa disponibili sono: (auto), (scena), (ritratto intelligente) e (inseguimento soggetto).

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa.

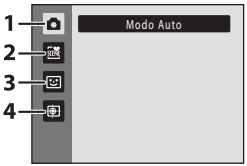
Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa.



2 Con il multi-selettore a rotazione, selezionare un modo di ripresa, quindi premere il pulsante OK.

La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Se si seleziona un modo scena diverso (seconda icona dall'alto), premere ▶ e utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare una tipologia di scena, quindi premere il pulsante OK.



Per ritornare al modo di ripresa impostato senza cambiare modo, premere il pulsante o il pulsante di scatto.

1	Modo Auto	22

Per fotografare è possibile utilizzare un modo automatico, di tipo "in quadro e scatta", adatto agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale. La luminosità, la tonalità e la saturazione delle immagini possono essere impostati utilizzando il cursore creativo (35). Dal menu di ripresa è inoltre possibile definire altre impostazioni, ad esempio quelle relative alle riprese in sequenza (41).

2	Modo scena	55

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente in base al tipo di scena selezionato. Nel modo selezione automatica scene, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale semplificando la ripresa.

3	Ritratto intelligente	67

La fotocamera utilizza la priorità al volto per rilevare i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso. È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani.

4	Inseguimento soggetto	70

Adatto per mettere a fuoco e fotografare soggetti in movimento.

Opzioni di ripresa: Menu di ripresa (modo 📷 (auto))

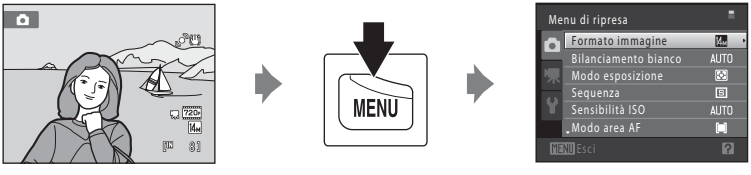
Durante le riprese nel modo 📷 (auto) (📖 22) è possibile impostare le opzioni elencate di seguito.

	Formato immagine	📖 42
	Consente di gestire la combinazione di dimensione e compressione dell'immagine per la registrazione. L'impostazione del formato immagine può anche essere modificata da altri menu di ripresa.	
WB	Bilanciamento bianco	📖 44
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
	Modo esposizione	📖 46
	Consente di scegliere il metodo di misurazione esposimetrica adottato dalla fotocamera.	
	Sequenza	📖 47
	Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS).	
ISO	Sensibilità ISO	📖 48
	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
	Modo area AF	📖 49
	Consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.	
	Modo autofocus	📖 52
	Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.	

Visualizzazione del menu di ripresa

Passare al modo 📷 (auto) (📖 40).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di ripresa.



- Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere e applicare le impostazioni (📖 9).
- Per chiudere il menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre (📖 53).

Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine)

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Formato immagine

L'opzione Formato immagine consente di gestire la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione) per la registrazione. Scegliere il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Impostando l'opzione Formato immagine su valori più alti, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", tuttavia il numero di immagini memorizzabili risulterà inferiore.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
14M 4320×3240★	4320 × 3240	Opzione che consente di ottenere immagini di migliore qualità rispetto a 14M, adatta per ingrandimenti o immagini di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
14M 4320×3240 (impostazione predefinita)	4320 × 3240	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
8M 3264×2448	3264 × 2448	
5M 2592×1944	2592 × 1944	
3M 2048×1536	2048 × 1536	Opzione che consente di ottenere immagini di dimensioni inferiori rispetto a 14M, 8M o 5M, e quindi di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
PC 1024×768	1024 × 768	Opzione adatta alla visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
VGA 640×480	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzione 4:3, o per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 4224×2376	4224 × 2376	La fotocamera registra immagini con proporzione 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

L'icona dell'impostazione selezionata viene visualizzata nel monitor nei modi di ripresa e riproduzione (6, 7).

Formato immagine

- Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa.
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (53).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Notare che il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Impostazione	Memoria interna (circa 32 MB)	Card di memoria[1] (4 GB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
4320×3240★	4	535	36 × 27
4320×3240	8	955	36 × 27
3264×2448	14	1650	28 × 21
2592×1944	22	2565	22 × 16
2048×1536	34	4020	17 × 13
1024×768	107	12000	9 × 7
640×480	292	29000	5 × 4
4224×2376	11	1325	36 × 20

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o superiore, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

[2] La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Bilanciamento bianco (regolazione della tonalità)

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita (**Auto**) possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" (45).
	Luce diurna
	Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.
	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Da utilizzare con il flash.

Se si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, nel monitor nel modo di ripresa viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

Note sull'opzione Bilanciamento del bianco

- Questa opzione di menu potrebbe non essere disponibile se la tonalità è stata regolata con il cursore creativo (38).
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (53).
- Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash ( ) (30).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

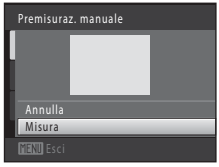
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Visualizzare il menu di ripresa (41), utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **PRE Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante OK.

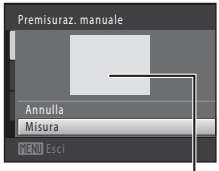
Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.

3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nel riquadro di misurazione.



Riquadro di misurazione

5 Premere il pulsante OK per misurare un valore per la premisurazione manuale.

La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Note sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Modo esposizione

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Modo esposizione

La misurazione esposimetrica è il processo di misurazione della luminosità del soggetto per determinare l'esposizione.

Scegliere il metodo di misurazione esposimetrica adottato dalla fotocamera.

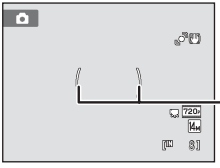
	Matrix (impostazione predefinita)
	La fotocamera determina l'esposizione generale dell'inquadratura. Scelta consigliata per la maggior parte delle situazioni.
	Ponderata centrale
	La fotocamera esegue la misurazione su tutta l'inquadratura, ma attribuisce un peso maggiore al soggetto posto al centro del fotogramma. Modo di misurazione classico per i ritratti; consente di preservare i dettagli dello sfondo basando l'esposizione sulle condizioni di illuminazione del centro dell'inquadratura. Questa opzione può essere utilizzata con il blocco della messa a fuoco (📖 50) per eseguire la misurazione su soggetti non centrati.

Note sull'opzione Modo esposizione

Quando si utilizza lo zoom digitale, **Modo esposizione** viene impostato su **Ponderata centrale** e l'area in cui viene eseguita la misurazione esposimetrica non è visualizzata nel monitor.

Area di misurazione

Quando si seleziona **Ponderata centrale** in corrispondenza di **Modo esposizione**, l'area di misurazione attiva viene visualizzata nel monitor.



Sequenza

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS).

Quando si seleziona **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport**, il flash viene disattivato; la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a dieci foto con una frequenza di circa 0,7 fotogrammi al secondo (fps) (quando **Formato immagine** è impostato su **4320×3240**). La ripresa si conclude quando si rilascia il pulsante di scatto, o quando la fotocamera avrà scattato dieci foto.

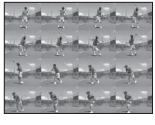
BSS (scelta dello scatto migliore)

L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attiva l'opzione BSS, la fotocamera scatta fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una frequenza di circa 30 fps, componendo le immagini risultanti per formare un'immagine unica.

- L'opzione **Formato immagine** rimane fissa su (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
- Lo zoom digitale non è disponibile.



Sequenza sport

Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a 45 foto in successione con una frequenza di circa 3 fps. La ripresa si conclude quando si rilascia il pulsante di scatto, o quando la fotocamera avrà scattato 45 foto.

- L'opzione **Formato immagine** rimane fissa su **2048×1536**.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Singolo**, nel monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente (6).

Nota sulle riprese in sequenza

- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (53).

Nota sull'opzione BSS

La funzione **BSS** è efficace con le foto di soggetti fissi. Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non dare i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (scia luminosa verticale; 📖 148) visibile nel monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** rimarrà registrato nelle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, verso oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

Nota sulla sequenza sport

Poiché si utilizzano valori di sensibilità ISO elevati, le immagini possono risultare confuse. Per le foto scattate nelle giornate di sole potrebbe non essere possibile ottenere una corretta esposizione (le immagini potrebbero risultare sovraesposte).

ISO Sensibilità ISO

📷 (auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ ISO Sensibilità ISO

La sensibilità è la risposta della fotocamera alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione corretta del soggetto. Sebbene i valori di sensibilità ISO elevati siano adatti per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, con valori di sensibilità elevati spesso si producono effetti di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

La sensibilità viene impostata su ISO 100 se l'illuminazione è sufficiente; se l'illuminazione è scarsa, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un massimo di ISO 1600.

Intervallo definito auto

Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione della sensibilità ISO, tra **ISO 100-400** e **ISO 100-800**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Specificando il valore massimo della sensibilità ISO, è possibile limitare l'effetto "sgranato" delle immagini.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, nel monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente (📖 6). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 100, viene visualizzata l'icona ISO (📖 31). Quando è selezionato **Intervallo definito auto**, vengono visualizzati AUTO e il valore massimo della sensibilità ISO.

Note sull'opzione Sensibilità ISO

- Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 53).
- L'opzione **Rilevam. movimento** (📖 134) non può essere utilizzata quando la sensibilità ISO è bloccata su un valore specifico.

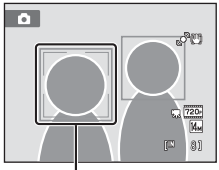
[+] Modo area AF

📷 (auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ [+] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus. Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette sempre a fuoco al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione selezionata.

Priorità al volto

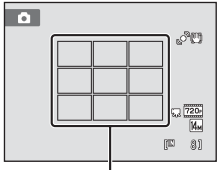
Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Priorità al volto" (📖 51). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera.
Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, **Modo area AF** viene impostato su **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino a essa.



Area di messa a fuoco

Auto (impostazione predefinita)

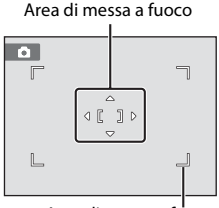
La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.



Aree di messa a fuoco

Manuale

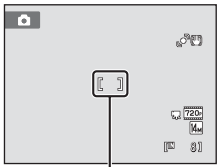
Consente di selezionare una delle 99 aree di messa a fuoco visualizzate nel monitor. Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura.
Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare l'area di messa a fuoco in cui figura il soggetto, quindi scattare.
Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a flash, modo macro, autoscatto, luminosità, saturazione e tonalità, premere il pulsante OK. Per ritornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante OK.


Area di messa a fuoco

Area di messa a fuoco selezionabile

[▪] Area centrale

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
Viene sempre visualizzata l'area di messa a fuoco centrale.



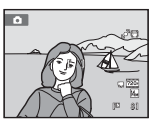
Nota sull'opzione Modo area AF

Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (53).

Blocco della messa a fuoco

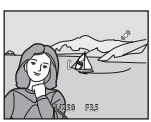
Per mettere a fuoco soggetti non al centro dell'inquadratura quando è selezionato **Area centrale** per **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.



2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.

3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.
- Fare attenzione a non variare la distanza tra la fotocamera e il soggetto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Autofocus" (27).

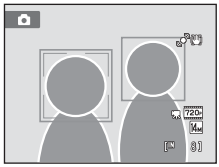
Priorità al volto

Quando si punta la fotocamera verso un volto umano, viene attivata la funzione di rilevamento volti, con cui la fotocamera rileva automaticamente il volto e mette a fuoco su di esso. La funzione di priorità al volto viene attivata nelle seguenti situazioni.

- Quando **Modo area AF** (📖 49) è impostato su **Priorità al volto**
- Nei modi scena **Selezione scene auto** (📖 56), **Ritratto** (📖 58) e **Ritratto notturno** (📖 59)
- Nel modo ritratto intelligente (📖 67)

1 Inquadrare.

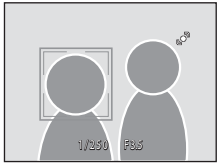
Quando viene rilevato un volto, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo.



Se la fotocamera rileva più di un volto, il suo funzionamento varia a seconda del modo di ripresa impostato, in conformità con quanto indicato in seguito.

Modo di ripresa	Volti racchiusi da un doppio bordo	Numero di volti che possono essere rilevati
Modo 📷 (auto) (priorità al volto)	Volto più vicino alla fotocamera • Altri volti circondati da un bordo singolo.	Fino a 12
Modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno**		
Modo ritratto intelligente	Volto più vicino al centro del monitor • Altri volti circondati da un bordo singolo.	Fino a 3

2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Il doppio bordo diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.
Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa e mettere a fuoco.
Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto.
Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo nel modo ritratto intelligente, viene attivato il **Timer sorriso** (📖 69), e la fotocamera scatta automaticamente senza che sia stato premuto il pulsante di scatto.

Note sull'opzione Priorità al volto

- Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa con **Modo area AF** impostato su **Priorità al volto**, l'opzione Modo area AF viene automaticamente impostata su **Auto**.
- Se non viene rilevato nessun volto quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** oppure nel modo ritratto intelligente, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati in base a una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde (📖 27). In questo caso, passare al modo 📷 (auto) e impostare **Modo area AF** su **Manuale** o **Area centrale**, rieseguire la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 50).
- Se durante la ripresa è stato rilevato un volto, durante la riproduzione a pieno formato o in modo riproduzione miniature le immagini in questione potrebbero essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. Fanno eccezione le foto scattate con le impostazioni **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** e **Sequenza sport** (📖 47).

Modo autofocus

📷 (auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.

AF-S	AF singolo (impostazione predefinita)
	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F	AF permanente
	La fotocamera mette a fuoco continuamente fintanto che si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Opzione adatta per i soggetti in movimento. Mentre la fotocamera mette a fuoco, si sente il rumore dell'azionamento dell'obiettivo.

Nota sull'opzione Modo autofocus

Con alcune funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 53).

Nota sull'impostazione di Modo autofocus per il modo inseguimento soggetto

L'opzione **Modo autofocus** può essere impostata per il modo di inseguimento soggetto. L'impostazione predefinita per il modo di inseguimento soggetto è **AF permanente**. **Modo autofocus** può essere impostato indipendentemente sia per il modo di inseguimento soggetto che per il modo 📷 (auto).

Modo autofocus per la registrazione di filmati

L'impostazione del modo autofocus per la registrazione di filmati può essere effettuata con l'opzione **Modo autofocus** (📖 108) del menu filmato (📖 106).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizioni
Modo flash	Sequenza (📖 47)	Quando si seleziona **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport**, il flash viene disattivato.
Formato immagine	Sequenza (📖 47)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, l'opzione **Formato immagine** rimane fissa su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel). Quando si seleziona **Sequenza sport**, **Formato immagine** rimane fisso su 3M **2048×1536**.
Bilanciamento bianco	Tonalità (📖 38)	Se la tonalità è stata regolata con il cursore creativo, non è possibile impostare l'opzione **Bilanciamento bianco** del menu di ripresa.
Modo esposizione	Zoom digitale (📖 135)	Quando si utilizza lo zoom digitale, **Modo esposizione** rimane fisso su **Ponderata centrale**.
Sequenza	Autoscatto (📖 33)	Fisso su **Singolo** quando si utilizza l'autoscatto.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 47)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
Modo area AF	Zoom digitale (📖 135)	Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
Modo autofocus	Modo area AF (📖 49)	Quando di utilizza **Priorità al volto**, **Modo autofocus** rimane fisso su **AF singolo**.
Rilevam. movimento	Sequenza (📖 47)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport**, **Rilevam. movimento** viene disattivato.
	Sensibilità ISO (📖 48)	Quando si blocca la sensibilità su un valore specifico, **Rilevam. movimento** viene disattivato.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizioni
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖 47)	Quando si seleziona **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport**, **Avviso occhi chiusi** viene disattivato.
Zoom digitale	Sequenza (📖 47)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, lo zoom digitale non è disponibile.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Note sullo zoom digitale" (📖 135).

Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena)

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia/neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo
Paesaggio notturno	Macro/primo piano	Alimenti	Museo
Fuochi artificiali	Copia	Controluce	Panorama assistito

Selezione di un modo scena

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare l'icona del modo scena.

Viene visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Selezione scene auto) (56).

2 Premere il multi-selettore a rotazione ▶ per scegliere la tipologia di scena desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

La visualizzazione cambia in base al modo scena selezionato.

Per ulteriori informazioni sulle funzionalità dei modi scena, si rimanda a pagina 58.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

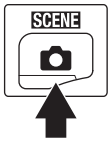
L'impostazione **Formato immagine** (42) può essere modificata premendo il pulsante MENU nel modo scena.

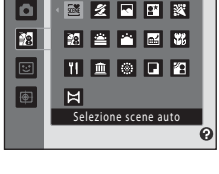
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

Questa funzione, pensata per le riprese più semplici, seleziona automaticamente il modo scena più adatto alle condizioni di ripresa. Quando si inquadra un soggetto nel modo SCENE (**Selezione scene auto**), la fotocamera regola automaticamente le impostazioni di uno dei seguenti modi scena:

- Auto (riprese generiche)
- Paesaggio (📖 58)
- Paesaggio notturno (📖 60)
- Controluce (📖 63)
- Ritratto (📖 58)
- Ritratto notturno (📖 59)
- Macro/primo piano (📖 61)

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare il modo scena SCENE (**Selezione scene auto**) (📖 55).





La fotocamera passa al modo selezione scene auto.

2 Inquadrare il soggetto e scattare.

Quando la fotocamera seleziona automaticamente un modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia, e viene visualizzata l'icona del modo scena attivato.

- SCENE: Auto
- : Paesaggio
- : Paesaggio notturno
- : Controluce
- : Ritratto
- : Ritratto notturno
- : Macro/primo piano

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.

Premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

Note sul modo selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, passare al modo (auto) (📖 22) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato (📖 55).

Messa a fuoco nel modo selezione scene auto

- Quando rileva un volto umano nel modo selezione scene auto, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Priorità al volto" (📖 51).
- Quando è visualizzato l'indicatore del modo di ripresa o (macro/primo piano), la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un massimo di nove aree) che contiene il soggetto più vicino, come quando è selezionato **Auto** per **Modo area AF** (📖 49).

Funzioni disponibili nel modo selezione scene auto

- In questo modo è possibile selezionare le impostazioni AUTO (auto; impostazione predefinita) e (no) per il modo flash (📖 30). Se è selezionato AUTO (auto), la fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena che ha selezionato. Se è selezionato (no), il flash non viene attivato, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.
- È possibile modificare le impostazioni relative all'autoscatto (📖 33) e alla compensazione dell'esposizione (📖 39).
- Il pulsante del modo macro sul multi-selettore a rotazione (📖 9, 34) è disabilitato.
- L'impostazione **Formato immagine** (📖 42) può essere modificata premendo il pulsante MENU nel modo selezione scene auto. Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)

Per ulteriori informazioni sul modo selezione scene auto, vedere il paragrafo "Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (📖 56).

Nelle descrizioni riportate in questo paragrafo sono utilizzate le seguenti icone: ⚡, modo flash (📖 30); ⏲, autoscatto (📖 33); 🌷, modo macro (📖 34); ±, compensazione esposizione (📖 39).

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- La fotocamera riconosce un volto umano e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Priorità al volto" (📖 51).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera.
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 68).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 135) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione 🚶, è consigliabile utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 133) su **No**.

Ritratto notturno

Selezionare questo modo per realizzare ritratti al tramonto o in notturna. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.

- La fotocamera riconosce un volto umano e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Priorità al volto" (🕮 51).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera.
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini (🕮 68).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0,0[2]

1 Fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
2 L'impostazione predefinita può essere modificata.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In ambienti scuri, è consigliabile utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** (🕮 133) su **No**.

⚡	⚡👁[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0,0[2]

1 È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi. L'impostazione predefinita può essere modificata.
2 L'impostazione predefinita può essere modificata.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

⚡	⚡AUTO*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 135) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 135) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 135) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione , è consigliabile utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 133) su **No**.

Macro/primo piano

Questa impostazione consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (📖 34) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La posizione di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di 2 cm quando lo zoom è impostato in modo che l'icona e l'indicatore zoom diventino verdi (indicatore zoom posizionato a sinistra di). In posizione grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 1 cm dall'obiettivo.
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 49). Scegliere l'area di messa a fuoco in cui viene eseguita la messa a fuoco. Per selezionare un'area di messa a fuoco diversa, premere il pulsante ⓞ e ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶. Premere nuovamente il pulsante ⓞ per bloccare l'area di messa a fuoco selezionata. Mentre l'area di messa a fuoco è bloccata, è possibile regolare le impostazioni del modo flash e di compensazione dell'esposizione e attivare l'autoscatto.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce negativamente sulla qualità delle immagini, controllare che la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 133) sia attiva e impugnare saldamente la fotocamera.

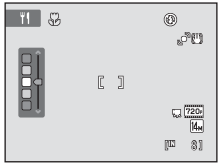
	*		No*		Sì		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Alimenti

Questo modo è utile per fotografare gli alimenti.

- Viene attivato il modo macro (📖 34) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco un soggetto posto a una distanza di 2 cm con lo zoom in una posizione in cui e l'indicatore zoom diventino verdi (indicatore zoom posizionato a sinistra di). In posizione grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 1 cm dall'obiettivo.
- La tonalità può essere regolata nell'intervallo di valori della barra del cursore visualizzata sul lato sinistro del monitor. Per rendere l'immagine più rossa, premere il multi-selettore a rotazione ▲; per renderla più blu, premere ▼. I valori di regolazione della tonalità selezionati rimangono salvati nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verranno riapplicati quando si selezionerà nuovamente il modo scena alimenti.



- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 49). Scegliere l'area di messa a fuoco in cui viene eseguita la messa a fuoco. Per selezionare un'area di messa a fuoco diversa, premere il pulsante OK e ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶. Premere nuovamente il pulsante OK per bloccare l'area di messa a fuoco selezionata. Mentre l'area di messa a fuoco è bloccata, è possibile regolare le impostazioni della tonalità e di compensazione dell'esposizione, e attivare l'autoscatto.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce negativamente sulla qualità delle immagini, controllare che la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 133) sia attiva e impugnare saldamente la fotocamera.

⚡	⊗	⏲	No*	🌷	Sì	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- È possibile attivare la funzione BSS (scelta dello scatto migliore) (📖 47).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce negativamente sulla qualità delle immagini, controllare che la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 133) sia attiva e impugnare saldamente la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 135) non viene attivato.

⚡	⊗	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

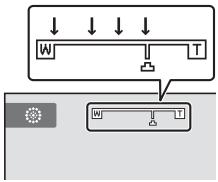
* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione , è consigliabile utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 133) su **No**.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

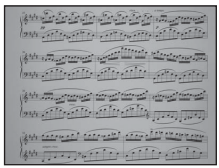
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 135) non viene attivato.
- Lo zoom ottico può essere regolato solo nelle quattro posizioni indicate a destra. Quando si ruota il controllo zoom, lo zoom non si ferma in posizioni diverse dalle quattro indicate (è possibile utilizzare lo zoom digitale).



⚡	⊗	⏲	No	🌷	No	±	0,0

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro (📖 34) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

⚡	⊗*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la luce proviene da dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per schiarire (fill in) le aree in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

⚡	⚡	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto, che potranno essere unite a posteriori creando un'immagine panoramica unica con il software Panorama Maker fornito in dotazione. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Riprese per la creazione di un'immagine panoramica" (65).

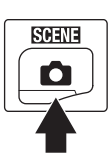
	*		No*		No*		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

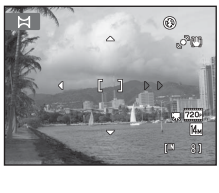
La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 133) su **No** nel menu impostazioni (📖 124).

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare il modo scena (**Panorama assistito**) (📖 55).



Verranno visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere la direzione, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre la panoramica: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).

Viene visualizzata l'icona gialla di direzione (▷ ▷), che indica la direzione selezionata. È possibile fissare la direzione premendo il pulsante ⓞⓚ. L'icona cambia e viene visualizzata l'icona bianca ▷, che indica che la direzione è fissa.

Se necessario, è possibile selezionare il modo flash (📖 30), l'autoscatto (📖 33), il modo macro (📖 34) e la compensazione dell'esposizione (📖 39), eseguendo le relative impostazioni in questo passaggio.

Per selezionare una direzione diversa, premere nuovamente il pulsante ⓞⓚ.

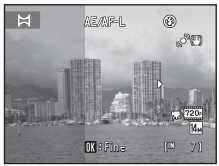
3 Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

Un terzo dell'ultima foto scattata apparirà parzialmente trasparente.

4 Scattare la foto successiva.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi alla prima immagine, quindi premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno scattate tutte le foto necessarie per completare la scena.



5 Al termine della ripresa, premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 2.

Note sull'opzione Panorama assistito

- Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo flash, all'autoscatto, al modo macro e alla compensazione dell'esposizione. In seguito allo scatto della prima foto, non è possibile eliminare le immagini, né regolare lo zoom o l'impostazione di **Formato immagine** (📖 42).
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (📖 137), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito**, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie e non possono essere modificati.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.

Panorama Maker

Installare il software Panorama Maker dal CD Software Suite fornito in dotazione.

Trasferire le foto su un computer (📖 112) e utilizzare Panorama Maker (📖 116) per unirle creando un'immagine panoramica unica.

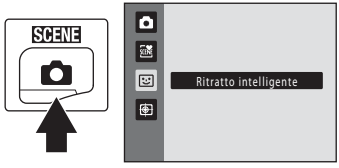
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza la priorità al volto per rilevare i volti umani, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare, quindi premere il pulsante OK.

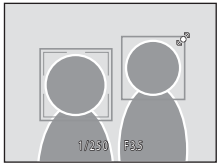


La fotocamera passa al modo ritratto intelligente.

2 Inquadrare.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.



La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.

3 La fotocamera scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato **Timer sorriso** (📖 69) e la fotocamera scatta automaticamente.

Quando la fotocamera rileva un volto, la spia autoscatto (📖 4) lampeggia. Subito dopo lo scatto, la spia autoscatto lampeggia velocemente.
Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente la funzione di rilevamento dei volti e dei sorrisi per consentire l'esecuzione di riprese in sequenza in automatico.

Le foto possono anche essere scattate premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera può eseguire la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Quando si rilascia il pulsante di scatto, la fotocamera ammorbidisce i toni della pelle del soggetto, quindi registra l'immagine (**Effetto pelle soft** 📖 69).

4 La ripresa è terminata.

Per disattivare il modo di ripresa con rilevamento automatico dei volti sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare **Timer sorriso** su **No**, oppure premere il pulsante e impostare un altro modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Note sull'opzione Priorità al volto" (📖 52).

Note sull'effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati sperati, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera lo ha rilevato. Se la fotocamera non ha prodotto i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e riprovare a scattare.
- Se è stato selezionato ritratto o ritratto notturno nel modo scena, non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.
- La funzione effetto pelle soft può anche essere utilizzata a posteriori, su un'immagine registrata precedentemente (📖 101).

Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

- Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (📖 137) e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.
- La fotocamera non riconosce alcun volto.
- La fotocamera riconosce un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Sì**, non è possibile utilizzare il flash. Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **No**, in corrispondenza del modo flash (📖 30) viene impostato $ṣ_{AUTO}$ (auto) (questa impostazione può essere modificata).
- È stata attivata la compensazione dell'esposizione (📖 39).
- Quando **Timer sorriso** è impostato su **No**, è possibile attivare le opzioni dell'autoscatto (📖 33).
- Il modo macro non può essere utilizzato.
- Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu 😊 (ritratto intelligente) e regolare **Formato immagine**, **Effetto pelle soft**, **Timer sorriso** e **Verifica occhi aperti**.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Autofocus" (📖 27).

Menu ritratto intelligente

Dal menu ritratto intelligente è possibile selezionare le opzioni descritte di seguito.

Premere il pulsante **MENU** (🕮 10) nel modo ritratto intelligente (🕮 67) per visualizzare il menu ritratto intelligente e utilizzare il multi-selettore a rotazione (🕮 9) per confermare le selezioni.

Formato immagine

Impostare **Formato immagine** (🕮 42).
Le modifiche apportate all'opzione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Effetto pelle soft

Consente di attivare l'effetto pelle soft. Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla.
È possibile selezionare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, scegliendo tra **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Selezionando **No**, la funzione effetto pelle soft viene disattivata.

- Per verificare l'impostazione attiva, è possibile fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (🕮 6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore. L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il grado di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

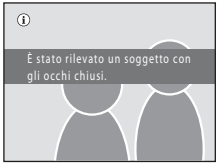
Timer sorriso

- **Sì** (impostazione predefinita): la fotocamera utilizza la priorità al volto per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso.
- **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un sorriso. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.
- Quando il timer sorriso è attivo, nel monitor viene visualizzato un indicatore durante le riprese (🕮 6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.

Verifica occhi aperti

Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue due scatti per ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera ha salvato una foto in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra.
- Quando è selezionato **Sì**, non è possibile utilizzare il flash.
- L'impostazione predefinita è **No**.
- Nel monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (🕮 6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.

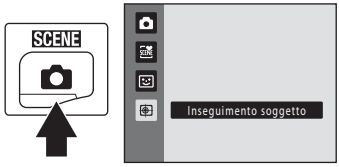


Messa a fuoco di un soggetto in movimento (modo inseguimento soggetto)

Questo modo serve per fotografare soggetti in movimento. Selezionare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.

Per impostazione predefinita, la fotocamera inizia l'inseguimento quando rileva il volto di una persona (priorità al volto con inseguimento).

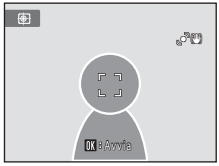
1 Premere il pulsante nel modo di ripresa per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare , quindi premere il pulsante OK.



La fotocamera passa al modo inseguimento soggetto, e al centro dell'inquadratura viene visualizzato un bordo bianco.

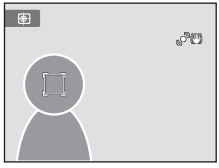
Come modo flash (30) è selezionato (no) (questa impostazione può essere modificata).

2 Selezionare un soggetto.



Allineare il soggetto al bordo del riquadro al centro dell'inquadratura e premere il pulsante OK.

- Il soggetto è così selezionato.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.



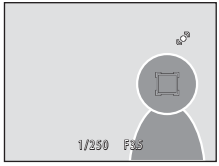
In seguito alla selezione del soggetto, quest'ultimo viene circondato da un bordo giallo (area di messa a fuoco), e la fotocamera inizia a inseguirlo.

Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene registrato come soggetto da inseguire e l'inseguimento ha inizio (72).

Per cambiare soggetto, premere il pulsante OK per deselezionare il soggetto attualmente selezionato.

Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare e la selezione viene annullata. Riselezionare il soggetto.

3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.



Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

Se si preme a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul modo inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- La posizione dello zoom, il modo flash, la compensazione dell'esposizione e le opzioni di menu devono essere impostate prima di selezionare il soggetto. Se si modifica un'impostazione della fotocamera in seguito alla selezione del soggetto, la selezione viene annullata.
- Se il soggetto si muove molto velocemente, se la fotocamera si muove molto o rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile selezionare il soggetto desiderato, oppure la fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire il soggetto selezionato o potrebbe iniziare a inseguire un soggetto diverso. La capacità della fotocamera di inseguire con precisione il soggetto selezionato dipende anche dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Nei rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 27), il soggetto potrebbe non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In questo caso, passare al modo 📷 (auto) e impostare **Modo area AF** (📖 49) su **Manuale** o **Area centrale**, ripetere la messa a fuoco su un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 50).

Funzioni disponibili nel modo inseguimento soggetto

- È possibile modificare le impostazioni relative al modo flash (📖 30) e alla compensazione dell'esposizione (📖 39).
- Non è possibile utilizzare l'autoscatto (📖 33) e il modo macro (📖 34).
- Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu (inseguimento soggetto) e regolare **Formato immagine**, **Modo autofocus** e **Inseguimento volto** (📖 72).

Menu inseguimento soggetto

Dal menu inseguimento soggetto è possibile selezionare le opzioni descritte di seguito.

Premere il pulsante **MENU** (🕮 10) nel modo inseguimento soggetto (🕮 70) per visualizzare il menu inseguimento soggetto e utilizzare il multi-selettore a rotazione (🕮 9) per confermare le selezioni.

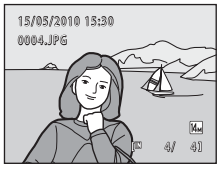
	Formato immagine
	Impostare **Formato immagine** (🕮 42). Le modifiche apportate all'opzione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.
	Modo autofocus
	Impostare l'opzione di **Modo autofocus** (🕮 52) da utilizzare per il modo inseguimento soggetto (l'impostazione predefinita è **AF permanente**). Quando si utilizza il modo inseguimento soggetto mentre è impostato **AF permanente**, in seguito alla selezione del soggetto la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché questa non viene bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa. Durante la messa a fuoco si sente il suono di azionamento dell'obiettivo. Le modifiche apportate all'impostazione del modo autofocus in questo modo non influenzano le impostazioni relative al modo autofocus effettuate nel modo 📷 (auto). L'impostazione del modo autofocus effettuata nel modo inseguimento soggetto rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.
	Inseguimento volto
	Se è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), quando la fotocamera rileva il volto di un soggetto,quest'ultimo viene registrato automaticamente come soggetto da inseguire, e la funzione inizia a inseguirlo.

Note sull'opzione Inseguimento volto

- Questa funzione consente di inseguire un solo soggetto. Se la fotocamera rileva più volti contemporaneamente, viene inseguito il volto più vicino al centro dell'inquadratura.
- A seconda delle condizioni di ripresa, ad esempio a seconda che il soggetto stia guardando o meno nella fotocamera, il volto potrebbe non essere rilevato correttamente. → "Priorità al volto" (🕮 51)
- Se la fotocamera non è in grado di inseguire il soggetto selezionato, premere il pulsante ⓞⓚ per attivare nuovamente l'inseguimento, oppure impostare **Inseguimento volto** su **No**, in modo che il soggetto si trovi all'interno del riquadro che indica il centro dell'inquadratura, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per registrare nuovamente il soggetto.

Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato

Per passare dal modo di ripresa al modo di riproduzione e visualizzare le foto scattate, premere il pulsante ▶ (🕮 28).



Nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine precedente o successiva. Per scorrere velocemente le immagini, tenere premuto ▲, ▼, ◀ o ▶. Per selezionare le immagini è anche possibile ruotare il multi-selettore a rotazione.	9
Visualizzare le immagini in formato miniatura/ attivare la visualizzazione calendario	**W** (▪)	Per visualizzare 4, 9 o 16 immagini in formato miniatura, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪). Dopo aver attivato la modalità di visualizzazione di 16 miniature, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪) per passare alla modalità di visualizzazione calendario.	75, 77
Selezionare un'altra data di scatto (modo elenca per data)	**W** (▪)	Ritorno alla schermata elenca per data.	83
Zoom in riproduzione	**T** (🔍)	Per ingrandire l'immagine fino a 10× ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Premere il pulsante ⓞ per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.	78
Visualizzare le informazioni di ripresa (eccetto nel mondo elenca per data)	ⓞ	Visualizzazione dell'istogramma e delle informazioni di ripresa. Per ritornare alla riproduzione a pieno formato, premere il pulsante ⓞ.	74
Riprodurre i filmati	ⓞ	Riproduzione del filmato attualmente visualizzato.	109
Eliminare le immagini	🗑	Eliminazione dell'immagine attualmente visualizzata.	28
Visualizzare i menu	MENU	Visualizzazione del menu del modo selezionato.	86
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e passare al modo ordinamento automatico o elenca per data, premere il pulsante ▶.	79

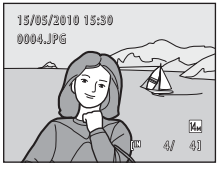
Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante ● (registrazione filmati).	28

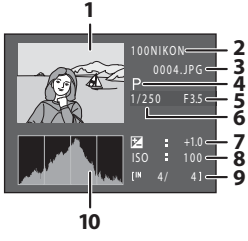
Visualizzazione delle immagini

Se durante la ripresa (🕮 51) è stato rilevato un volto, durante la riproduzione a pieno formato le immagini in questione possono essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. Fanno eccezione le foto scattate con le impostazioni **Sequenza** (🕮 47) di **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport**.

Visualizzazione dell'istogramma e delle informazioni di ripresa

Per visualizzare l'istogramma e le informazioni di ripresa sull'immagine corrente, premere il pulsante ⓞⓚ in riproduzione a pieno formato (non possibile con i filmati). Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante ⓞⓚ.





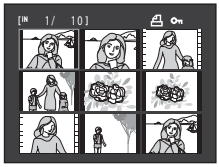
1	Immagine
2	Nome della cartella
3	Denominazione del file
4	Modo di ripresa[1]
5	Apertura
6	Tempo di posa
7	Compensazione dell'esposizione
8	Sensibilità ISO
9	Numero fotogramma corrente/ numero totale fotogrammi
10	Istogramma[2]

[1] Il modo di ripresa visualizzato è **P**.

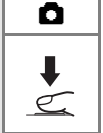
[2] Un istogramma è una rappresentazione grafica della distribuzione dei toni nell'immagine. L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità, con i toni scuri a sinistra e i toni chiari a destra; l'asse verticale indica il numero di pixel.

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Ruotando il controllo zoom verso **W** (▪) nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 73) è possibile visualizzare dei "fogli di provini" con le immagini in formato miniatura (eccetto nel mondo elenca per data).



Quando vengono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

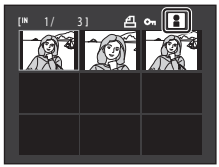
Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Scegliere le immagini		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶.	9
Aumentare il numero di immagini visualizzate/ passare alla visualizzazione calendario	**W** (▪)	Per aumentare il numero di miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪): 4 → 9 → 16. Per attivare la visualizzazione calendario (🕮 77), che consente di ricercare le foto in base alla data di scatto, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪) dalla visualizzazione a 16 miniature. Per tornare alla visualizzazione delle miniature, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	–
Diminuire il numero di immagini visualizzate	**T** (🔍)	Per diminuire il numero di miniature visualizzate: 16 → 9 → 4, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato dalla visualizzazione a 4 miniature, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛.	73
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (registrazione filmati).	28

Visualizzazione in modo riproduzione miniature

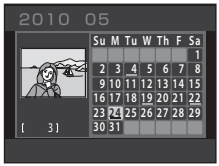
Quando si selezionato immagini contrassegnate mediante **Impostazioni stampa** (📖 87) o **Proteggi** (📖 93), vengono visualizzate le icone mostrate a destra.
Nel caso dei filmati vengono visualizzati dei fotogrammi.

Visualizzazione miniature nel modo ordinamento automatico

Quando si visualizzano le miniature nel modo ordinamento automatico (📖 80), nell'angolo a destra del monitor viene visualizzata l'icona della categoria delle immagini.



Visualizzazione calendario



Per passare alla visualizzazione calendario dalla visualizzazione a 16 miniature (🕮 75), ruotare il controllo zoom verso **W** (▪).

Da qui è possibile selezionare le immagini da visualizzare in base alla data di scatto. Le date in cui sono state scattate le foto sono sottolineate in giallo.

Nella visualizzazione calendario è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare la data		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶.	9
Ritornare al modo di riproduzione a pieno formato	⊛	La prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.	73
Ritornare alla visualizzazione delle miniature	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	75

Note sulla visualizzazione calendario

- Le immagini scattate prima di impostare la data sulla fotocamera vengono gestite come immagini scattate il 1° gennaio 2010.
- I pulsanti 🗑 e **MENU** non sono disponibili nella visualizzazione calendario.

Modo elenca per data

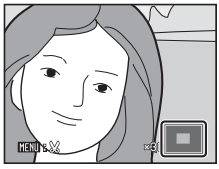
Nel modo elenca per data è possibile riprodurre solo le foto scattate nella stessa data (🕮 83). Anche le opzioni del menu elenca per data (🕮 85) sono disponibili solo per le foto scattate nelle date selezionate.

Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione

Ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 73), è possibile ingrandire la porzione centrale dell'immagine visualizzata.

- Nella guida visualizzata in basso a destra è indicata la porzione dell'immagine ingrandita.

Mentre l'immagine è ingrandita, è possibile effettuare le operazioni seguenti.



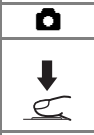
Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q), fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▪)	L'immagine viene ridotta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso **W** (▪). Quando si raggiunge un rapporto di ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare l'area di visualizzazione in altre zone dell'immagine.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	OK	Premere il pulsante OK.	73
Ritagliare l'immagine	MENU	È possibile creare una copia ritagliata contenente solo la porzione ingrandita dell'immagine, e salvare la copia in un altro file.	103
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (registrazione filmati).	28

Foto scattate con priorità al volto

Quando si ingrandisce (zoom in riproduzione) un'immagine scattata con la funzione di priorità al volto (📖 51), ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) è possibile portare al centro del monitor il volto rilevato durante la ripresa (fanno eccezione le foto scattate con **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** e **Sequenza sport**; 📖 47).

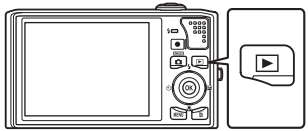
- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Per visualizzare gli altri volti rilevati, premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶.
- Se il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q) o **W** (▪) per regolare il rapporto di zoom, anziché il volto al centro del monitor verrà visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione normale zoom in riproduzione).

Selezione di un modo di riproduzione

I modi di riproduzione disponibili sono: ▶ (riproduzione), AUTO (ordinamento automatico) e 12 (elenca per data).

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu selezione modo di riproduzione.



2 Con il multi-selettore a rotazione selezionare un modo di riproduzione, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera passa al modo di riproduzione selezionato.

Per ritornare al modo di riproduzione impostato senza cambiare modo, premere il pulsante ▶.

1	▶ Modo di riproduzione	🕮 73
	Consente di riprodurre tutte le immagini.	
2	AUTO Modo ordinamento automatico	🕮 80
	Consente di riprodurre le immagini e i filmati ordinandoli automaticamente in base alla categoria selezionata durante la ripresa.	
3	12 Modo elenca per data	🕮 83
	Consente di visualizzare tutte le foto scattate nella data selezionata.	

Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico

Durante la ripresa, le immagini e i filmati vengono automaticamente inseriti in una delle cartelle seguenti. Se è selezionato il "modo ordinamento automatico AUTO", le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la cartella in cui sono stati inseriti durante la ripresa.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primi piani
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

Nel modo di riproduzione a pieno formato, esattamente come nel modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini in formato miniatura o in modo calendario, modificare le immagini e riprodurre i filmati.

Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu ordinamento automatico (📖 82), da cui è possibile selezionare tutte le immagini ordinate nella stessa categoria in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show, applicare un ordine di stampa e proteggere.

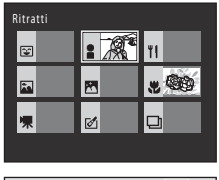
Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione, utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare AUTO, quindi premere il pulsante ⓞ.

Viene visualizzato un elenco di categorie.

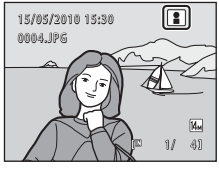
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare la categoria desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle categorie, vedere il paragrafo "Categorie del modo ordinamento automatico" (📖 81).



Per visualizzare un'immagine appartenente alla categoria selezionata dal modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante ⓞ.

L'icona della categoria riprodotta verrà visualizzata nell'angolo in alto a destra del monitor.



Categorie del modo ordinamento automatico

Categoria	Descrizione
Sorriso	Foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 67) con il timer sorriso impostato su **Sì**.
Ritratti	Foto scattate nel modo (auto) (📖 22) con priorità al volto (📖 51). Foto scattate nei modi scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** e **Controluce*** (📖 55). Foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 67) con il timer sorriso impostato su **No**.
Alimenti	Foto scattate nel modo scena **Alimenti** (📖 55).
Paesaggio	Foto scattate nel modo scena **Paesaggio*** (📖 55).
Dal crepuscolo all'alba	Foto scattate nei modi scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** e **Fuochi artificiali** (📖 55).
Macro/primi piani	Foto scattate nel modo (auto) con modo macro (📖 34). Foto scattate nel modo scena **Macro/primo piano*** (📖 55).
Filmato	Filmati (📖 104).
Copie ritoccate	Copie create con la funzione di modifica (📖 97).
Altre scene	Tutte le foto non rientranti nelle categorie sopra elencate.

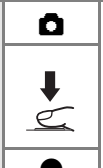
* Anche le foto scattate nel modo selezione scene auto (📖 56) vengono ordinate in base alle categorie appropriate.

Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile inserire fino a 999 file di immagini e filmati in ciascuna cartella. Se sono stati già attribuiti 999 immagini o filmati a una determinata categoria, le nuove immagini e filmati non potranno più essere attribuiti a tale categoria né visualizzati nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile inserire in una categoria, selezionare il modo di riproduzione normale (📖 28) o il modo elenca per data (📖 83).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna alla card di memoria, o viceversa (📖 96), non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S8000 non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.

Operazioni eseguibili nel modo ordinamento automatico

Dalla schermata dell'elenco di categorie è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare una categoria		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare una categoria.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato		Per visualizzare la prima fotografia nella categoria selezionata, premere il pulsante ⓞⓚ.	73
Eliminare un'immagine		Dopo avere selezionato una categoria, premere il pulsante 🗑. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare tutte le fotografie ordinate in tale categoria, scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.	28
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	79
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (registrazione filmati).	28

Menu ordinamento automatico

Premendo il pulsante MENU dal modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature nel modo ordinamento automatico è possibile selezionare le seguenti opzioni di menu.

Ritocco rapido	→🕮 99	Cancella	→🕮 91
D-Lighting	→🕮 100	Proteggi	→🕮 93
Effetto pelle soft	→🕮 101	Ruota immagine	→🕮 93
Impostazioni stampa	→🕮 87	Mini-foto	→🕮 102
Slide show	→🕮 90	Memo vocale	→🕮 94

Visualizzazione delle immagini per data (Elenca per data)

Nel "modo elenca per data 12" è possibile riprodurre le foto scattate nella stessa data.

Nel modo di riproduzione a pieno formato, come nel modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, modificarle e riprodurre i filmati.

Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu elenca per data (🕮 85), da cui è possibile selezionare tutte le foto scattate in una data specifica in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show, applicare un ordine di stampa e proteggere.

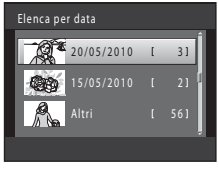
Selezione di una data nel modo elenca per data

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione, utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare 12, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.

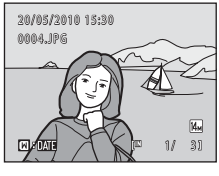
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare la data desiderata.

La fotocamera è in grado di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.



Premendo il pulsante ⓞⓚ, la prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.

Per tornare alla schermata del modo elenca per data nel modo di riproduzione a pieno formato ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).



Note sul modo elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 foto scattate di recente.
- Le immagini scattate prima di impostare la data sulla fotocamera vengono gestite come immagini scattate il 1° gennaio 2010.
- L'istogramma e le informazioni di ripresa non possono essere visualizzati nel modo elenca per data.

Operazioni eseguibili nel modo elenca per data

Nel modo elenca per data è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare la data		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲ o ▼ per selezionare una data.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato		Premere il pulsante ⓞ per visualizzare la prima foto scattata nella data selezionata. Per tornare alla schermata del modo elenca per data nel modo di riproduzione a pieno formato ruotare il controllo zoom verso **W** (▪).	73
Eliminare un'immagine		Per eliminare tutte le foto scattate nella data selezionata, premere il pulsante 🗑. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare tutte le immagini, scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞ.	28
Visualizzare il menu elenca per data		Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu elenca per data.	85
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	79
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (registrazione filmati).	28

Menu elenca per data

Nel modo elenca per data, è possibile premere il pulsante **MENU** per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

Ritocco rapido*	→ 99
D-Lighting*	→ 100
Effetto pelle soft*	→ 101
Impostazioni stampa	→ 87
Slide show	→ 90
Cancella	→ 91
Proteggi	→ 93
Ruota immagine*	→ 93
Mini-foto*	→ 102
Memo vocale*	→ 94

* Solo nel modo di riproduzione a pieno formato

Quando si preme il pulsante **MENU** nella schermata del modo elenca per data (83), è possibile applicare le impostazioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini scattate nella stessa data. Per applicare le opzioni a immagini singole o per selezionare singole immagini da eliminare, visualizzare un'immagine a pieno formato e premere il pulsante **MENU**.

Opzioni di riproduzione: Menu play

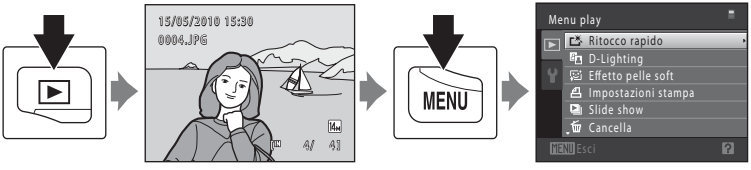
Nel menu play sono disponibili le seguenti opzioni.

	Ritocco rapido	📖 99
	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.	
	D-Lighting	📖 100
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Effetto pelle soft	📖 101
	Consente di "ammorbidire" le tonalità della pelle dei volti umani.	
	Impostazioni stampa	📖 87
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	📖 90
	Consente di visualizzare in una presentazione slide show le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria.	
	Cancella	📖 91
	Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
	Proteggi	📖 93
	Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	📖 93
	Consente di modificare l'orientamento delle immagini.	
	Mini-foto	📖 102
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	
	Memo vocale	📖 94
	Consente di registrare memo vocali per le immagini.	
	Copia	📖 96
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu play

Premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione (📖 73).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu play.



- Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere e applicare le impostazioni (📖 9).
- Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu play.

Impostazioni stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

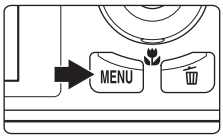
Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Impostazioni stampa

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, è possibile utilizzare l'opzione **Impostazioni stampa** del menu play per creare degli "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 164)
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico
- Collegamento della fotocamera a una stampante (📖 118) compatibile con PictBridge (📖 164). Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna.

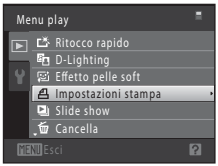
1 Premere il pulsante MENU nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu play.

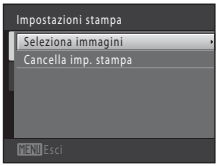


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Impostazioni stampa**, quindi premere il pulsante OK.

Se si riproducono le immagini nel modo ordinamento automatico o elenca per data, continuare con il passaggio 4.



3 Scegliere **Seleziona immagini**, quindi premere il pulsante OK.



4 Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per specificare il numero di copie da stampare.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.

Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

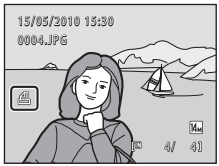
Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦) per ritornare alla visualizzazione di 12 miniature.

Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.

5 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Scegliere **Data** e premere il pulsante ⓞⓚ per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
Per stampare le informazioni relative alla foto (tempo di posa e apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa, scegliere **Info** e premere il pulsante ⓞⓚ.
Scegliere **Eseguito** e premere il pulsante ⓞⓚ per completare l'ordine di stampa.

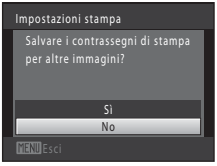
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶, visualizzata durante la riproduzione.



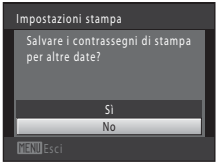
Note sull'opzione Impostazioni stampa

Quando si crea un ordine di stampa nel modo ordinamento automatico o elenca per data, se sono state contrassegnate per la stampa immagini non appartenenti alla categoria selezionata o non scattate nella data selezionata, viene visualizzata la schermata mostrata sotto.

- Per aggiungere all'ordine di stampa le immagini della categoria selezionata o registrate nella data di ripresa selezionata, selezionare **Sì**.
- Per rimuovere il contrassegno di stampa da immagini precedentemente contrassegnate per la stampa e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini della categoria selezionata o registrate nella data di ripresa selezionata, selezionare **No**.



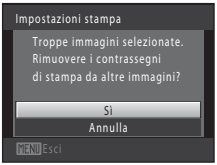
Modo ordinamento automatico



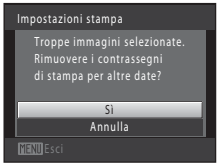
Modo elenca per data

Se il numero totale delle immagini di un ordine di stampa è superiore a 99, viene visualizzata la schermata riprodotta di seguito.

- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, selezionare **Sì**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, selezionare **Annulla**.



Modo ordinamento automatico



Modo elenca per data

Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** in corrispondenza dell'opzione Impostazioni stampa, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 164) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Nel caso della stampa DPOF, non è possibile stampare le informazioni sulla foto (📖 123) se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB fornito in dotazione.
- Tenere presente che le opzioni **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza l'opzione impostazioni stampa.
- La data stampata è la data registrata al momento dello scatto. Se si cambia la data impostata sulla fotocamera con l'opzione **Data** del menu impostazioni in seguito allo scatto, la data stampata sull'immagine non viene modificata.

Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa, selezionare **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 del paragrafo "Impostazioni stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" (📖 87) e premere il pulsante ⓞⓚ.

Sovrastampa data

Selezionando l'opzione **Sovrastampa data** (📖 132) del menu impostazioni, le immagini vengono salvate al momento dello scatto con la data e l'ora in sovraimpressione. Le immagini con la data in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti che non consentono di stampare la data sulle immagini.

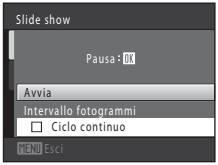
In questo caso, vengono stampate solo la data e l'ora di **Sovrastampa data**, anche se si attiva **Data** in corrispondenza di **Impostazioni stampa** nella schermata delle impostazioni di stampa.

Slide show

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno "slide show" automatico.

1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.



Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo di tempo desiderato e premere il pulsante OK prima di scegliere **Avvia**.

Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di scegliere **Avvia**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta (✔).

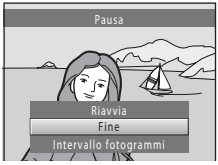
2 Lo slide show ha inizio.

Durante lo slide show è possibile effettuare le operazioni seguenti:

Premere il multi-selettore a rotazione ▶ per visualizzare l'immagine successiva o ◀ per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.

Premere il pulsante OK per mettere in pausa lo slide show.

3 Terminare lo slide show o riavviarlo.



Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere il pulsante OK per ritornare al menu play, oppure scegliere **Riavvia** per riprodurre nuovamente lo slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti, anche se si attiva **Ciclo continuo** (📖 137).

Cancella (eliminazione di più immagini)

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Cancella

Questa opzione consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate

Selezionare le immagini dalla schermata di selezione ed eliminarle. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione delle immagini" (92).

Cancella tutte

Per eliminare tutte le immagini. Nei modi ordinamento automatico o elenca per data vengano eliminate tutte le immagini della categoria o tutte le foto scattate nella data selezionata.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere eliminate (93).

Selezione delle immagini

Quando si effettuano le seguenti selezioni nei menu, viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini riprodotta a destra:

- **Menu play**: **Impostazioni stampa**>**Seleziona immagini** (📖 87), **Cancella**>**Cancella foto selezionate** (📖 91), **Proteggi** (📖 93), **Ruota immagine** (📖 93) e **Copia**>**Immagini selezionate** (📖 96)
- **Menu impostazioni**: **Schermata avvio**>**Scegliere immagine** (📖 127)

Per selezionare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.

1 Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ◀ o ▶ per scegliere l'immagine desiderata.

In corrispondenza di **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Continuare con il passaggio 3.

Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato oppure **W** (▦) per ritornare alla visualizzazione di 12 miniature.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).

Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere il pulsante ⓞⓚ per confermare la selezione.

Quando si seleziona **Cancella foto selezionate** viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Proteggi

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Proteggi

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.
Dalla schermata di selezione delle immagini è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione precedentemente attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione delle immagini" (📖 92).
Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (📖 138).

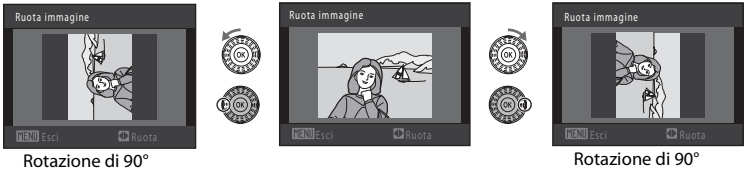
Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona nel modo di riproduzione (📖 7, 76).

Ruota immagine

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Ruota immagine

Questa opzione consente di impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione (📖 92). Quando viene visualizzata la schermata **Ruota immagine** , ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ◀ o ▶ per ruotare l'immagine di 90°.



Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premere il pulsante OK per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare le informazioni relative all'orientamento insieme all'immagine.

Memo vocali

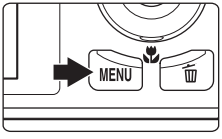
Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Memo vocale

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da allegare alle immagini.

Registrazione di memo vocali

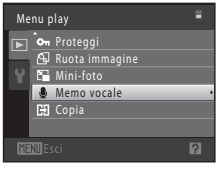
1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 73) o riproduzione miniature (🕮 75), quindi premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Memo vocale**, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.

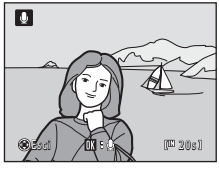


3 Tenere premuto il pulsante OK per registrare un memo vocale.

La registrazione termina dopo circa 20 secondi o al rilascio del pulsante OK.

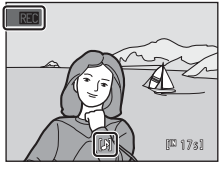
Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

Durante la registrazione, le icone REC e 🎙 lampeggiano sul monitor.



Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali. Seguire la procedura descritta al passaggio 3 di "Riproduzione di memo vocali" (🕮 95) per riprodurre il memo vocale.

Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato prima o dopo la registrazione di un memo vocale, premere il pulsante MENU.



Altre informazioni

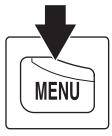
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 150).

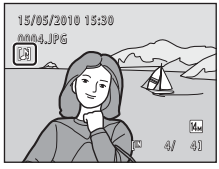
Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona [🎤] nel modo di riproduzione a pieno formato.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 73) o modo riproduzione miniature (📖 75) e premere il pulsante **MENU**.

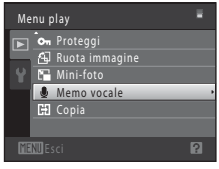
Viene visualizzato il menu play.





2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Memo vocale** e premere il pulsante **OK**.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.

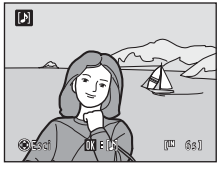


3 Premere il pulsante **OK** per riprodurre il memo vocale.

Per interrompere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **OK**.

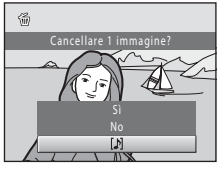
Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom verso **T** o su **W**.

Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato prima o dopo la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante **MENU**.



Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è allegato un memo vocale e premere il pulsante 🗑. Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [♪], quindi premere il pulsante **OK**. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



Note sui memo vocali

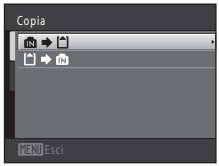
- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S8000 non consente di allegare memo vocali a foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

1 Con il multi-selettore a rotazione selezionare la destinazione in cui devono essere copiate le immagini, quindi premere il pulsante OK.



IN ➔ card: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

card ➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante OK.

Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione (📖 92).

Tutte le immagini: per copiare tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG, MOV e WAV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Se per la copia si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 94), i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Quando si copiano immagini selezionate in un ordine di stampa (📖 87), il contrassegno di stampa non viene copiato (le copie non verranno incluse nell'ordine di stampa). Quando si copiano immagini protette (📖 93), la protezione viene applicata anche alle copie.
- Le immagini e i filmati copiati dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (📖 80).

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini nella card di memoria quando si attiva il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Funzione di modifica

La fotocamera COOLPIX S8000 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 150). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (📖 99)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (📖 100)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure della foto risultino più chiare.
Effetto pelle soft (📖 101)	Consente di "ammorbidire" le tonalità della pelle dei volti umani.
Mini-foto (📖 102)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (📖 103)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utile per isolare un soggetto o correggere la composizione dell'immagine.

Note sulla modifica delle immagini

- Le foto scattate con **Formato immagine** impostato su **4224×2376** (📖 42) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica di questa fotocamera non possono essere utilizzate con foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione effetto pelle soft (📖 101).
- Le copie modificate create con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su fotocamere digitali di altre marche o modelli. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per contenere le copie modificate.

Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica successiva
Ritocco rapido D-Lighting	Le funzioni effetto pelle soft, mini-foto e ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione. Le funzioni ritocco rapido e D-Lighting non possono essere utilizzate insieme.
Effetto pelle soft	Le funzioni ritocco rapido, D-Lighting, mini-foto e ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica in aggiunta a questa.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni mini-foto o ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare prima l'altra funzione.
- La funzione effetto pelle soft può essere utilizzata per modificare una foto scattata con l'opzione effetto pelle soft (📖 69) del menu di ripresa.

Immagini originali e modificate

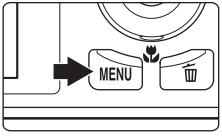
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- I contrassegni di stampa (📖 87) e le impostazioni di protezione (📖 93) non vengono mantenute nelle copie modificate.

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

L'opzione ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione. Le copie create con la funzione ritocco rapido vengono salvate in file separati.

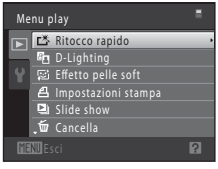
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 73) o modo riproduzione miniature (📖 75) e premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Ritocco rapido**, quindi premere il pulsante **OK**.

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



3 Premere il multi-selettore a rotazione ▲ o ▼ per scegliere il grado di ottimizzazione desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.

Le copie create con la funzione ritocco rapido sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Altre informazioni

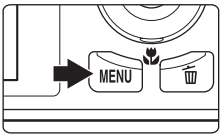
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie ottimizzate vengono memorizzate come file separati.

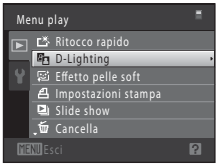
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 73) o modo riproduzione miniature (📖 75) e premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **D-Lighting**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



3 Scegliere **Ok**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **Annulla**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Altre informazioni

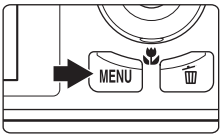
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle

La fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide. Le copie create con la funzione effetto pelle soft vengono salvate in file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 73) o modo riproduzione miniature (📖 75) e premere il pulsante **MENU**.

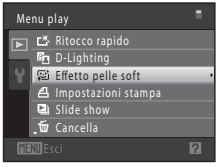
Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Effetto pelle soft**, quindi premere il pulsante **OK**.

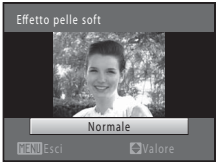
Viene visualizzata schermata di selezione del grado di correzione delle tonalità.

Se non viene rilevato alcun volto nell'immagine, viene visualizzato un avviso, dopodiché viene nuovamente visualizzato il menu play.



3 Premere il multi-selettore a rotazione ▲ o ▼ per scegliere il grado di ottimizzazione desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene quindi visualizzata la schermata di verifica, con il viso a cui è stato applicato l'effetto pelle soft ingrandito al centro del monitor. Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.



4 Controllare l'anteprima della copia.

La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.

Se sono stati modificati più volti, premere il multi-selettore a rotazione ◀ o ▶ per visualizzare un altro volto.

Premere il pulsante **MENU** per impostare il grado di ottimizzazione. Il monitor ritorna nella condizione riprodotta al passaggio 3.

Quando si preme il pulsante **OK**, viene creata una nuova copia modificata.

Le copie create con la funzione effetto pelle soft sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Nota sull'effetto pelle soft

A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.

Altre informazioni

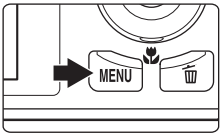
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Mini-foto: ridimensionamento delle immagini

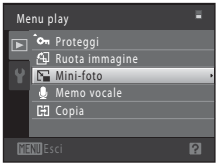
Questa funzione consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente, ed è utile per creare delle copie delle immagini da visualizzare nelle pagine Web o da spedire in allegato a messaggi di posta elettronica. Le copie ridotte vengono salvate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le seguenti opzioni di formato: **640×480**, **320×240** e **160×120**.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 73) o modo riproduzione miniature (📖 75) e premere il pulsante **MENU**.

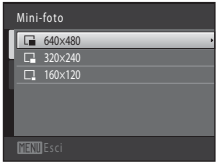
Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Mini-foto**, quindi premere il pulsante **OK**.



3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante **OK**.



4 Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia di dimensioni inferiori.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No**, quindi premere il pulsante **OK**.

La copia viene visualizzata con un riquadro grigio.

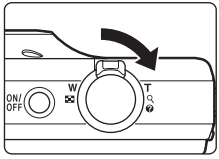
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato MENU con lo zoom in riproduzione (78) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) nel modo riproduzione a pieno formato (73) per ingrandire l'immagine.



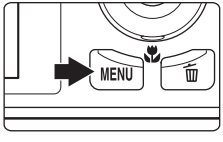
Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio"). Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare preventivamente l'opzione **Ruota immagine** (93) per ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata in orizzontale, quindi ingrandirla per utilizzare la funzione di ritaglio, ritagliare l'immagine e infine ruotare l'immagine ritagliata per ripristinare l'orientamento verticale ("ritratto").

2 Ottimizzare la composizione della copia.

Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▪) per regolare il rapporto di zoom.

Premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶ per scorrere l'immagine in modo da visualizzare solo la porzione da copiare nel monitor.

3 Premere il pulsante MENU.



4 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No**, quindi premere il pulsante OK.

Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel).

Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 × 240 o 160 × 120, viene visualizzato un riquadro grigio attorno all'immagine, e nel modo di riproduzione viene visualizzata l'icona della mini-foto o sul lato sinistro del monitor.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (150).

Registrazione di filmati

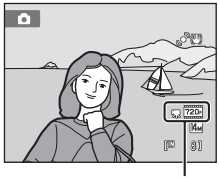
La fotocamera consente di realizzare filmati ad alta definizione, registrando i suoni con il microfono incorporato.

- La registrazione di un singolo filmato può durare un massimo di 29 minuti, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe (🕮 107).

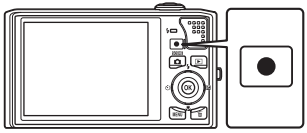
1 Accendere la fotocamera e assicurarsi che sia nel modo di ripresa.

La registrazione di filmati può essere eseguita in tutti i modi di ripresa (🕮 40).

Viene visualizzata l'icona dell'opzione filmato selezionata. L'impostazione predefinita è **HD 720p (1280×720)** (🕮 107).



2 Premere nuovamente il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato.



La fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.

Quando si seleziona **HD 720p (1280×720)** per **Opzioni filmato**, la modalità di visualizzazione del monitor passa a 16:9 durante la registrazione di filmati (viene registrata l'area indicata a destra).

Durante la registrazione viene visualizzato il tempo (approssimativo) che manca alla fine della registrazione.

Al raggiungimento del limite di durata previsto, la registrazione si interrompe automaticamente.

3 Premere nuovamente il pulsante ● (registrazione filmato) per terminare la registrazione.

Registrazione di filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖 149). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Non è possibile regolare lo zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato.
- Per attivare lo zoom digitale, durante la registrazione ruotare il controllo zoom. È possibile ottenere un ingrandimento massimo di 2× rispetto al rapporto d'ingrandimento dello zoom ottico impostato prima dell'inizio della registrazione.
- Quando si utilizza lo zoom digitale la qualità delle immagini potrebbe deteriorarsi. Al termine della registrazione, lo zoom digitale viene disattivato.
- È possibile registrare il suono del controllo zoom, dell'azionamento dell'obiettivo per l'autofocus e della funzione di riduzione delle vibrazioni.
- L'effetto smear (📖 148) visibile nel monitor durante le riprese rimarrà registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

Note sul modo autofocus per la registrazione di filmati

- Se si è selezionato **AF singolo** (impostazione predefinita) per **Modo autofocus** nel menu filmato, è possibile bloccare la messa a fuoco premendo il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione (📖 108).
- La funzione autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 27). In questo caso, provare a:
  1. Impostare **Modo autofocus** nel menu filmato su **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione.
  2. Comporre l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto situato alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Nota sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria*** prima che il salvataggio del filmato sia stato completato. Se si rimuove la card di memoria durante il salvataggio dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

Funzioni disponibili per la registrazione dei filmati

- Durante la registrazione di filmati, è possibile utilizzare anche le ottimizzazioni effettuate con il cursore creativo, l'impostazione di bilanciamento del bianco specificata per il modo 📷 (auto) e quella corrente di compensazione dell'esposizione. Quando è attivato il modo macro è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- L'autoscatto (📖 33) non può essere utilizzato. Se si preme il pulsante ● (registrazione filmato) dopo aver attivato l'autoscatto, la fotocamera metterà a fuoco al centro dell'inquadratura e avvierà la registrazione del filmato allo scadere dei 2 o 10 secondi impostati.
- Il flash non viene attivato.
- Premere il pulsante **MENU** per selezionare la scheda 🎥 (filmato) e regolare le impostazioni del menu filmato prima di avviare la registrazione del filmato (📖 106).

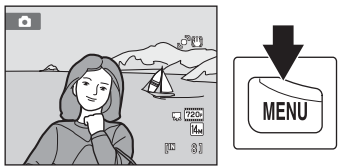
Menu filmato

Dal menu filmato è possibile modificare le seguenti impostazioni.

	Opzioni filmato	107
	Selezionare un'opzione per la registrazione dei filmati.	
	Modo autofocus	108
	Selezionare la modalità di messa a fuoco da utilizzare durante la registrazione dei filmati.	

Visualizzazione del menu filmato

1 Premere il pulsante **MENU** nel modo di ripresa.



Viene visualizzato il menu.

Se è stato premuto il pulsante **MENU** nel modo scena, premere il multi-selettore a rotazione (9) ◀ per visualizzare le schede.

2 Premere il multi-selettore a rotazione ◀.

La selezione delle schede è ora attiva.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda .

4 Premere ▶ o il pulsante OK.

È ora possibile selezionare le opzioni del menu filmato.

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere e applicare le impostazioni (9).

Per uscire dal menu filmato, premere il pulsante **MENU** o ◀ per selezionare un'altra scheda.

Opzioni filmato

Passare al modo di ripresa ➔ MENU ➔ (menu filmato) (106) ➔ Opzioni filmato

Selezionare l'opzione filmato che si desidera utilizzare per la registrazione. Immagini di dimensioni superiori e velocità di trasmissione dei filmati più elevate consentono di ottenere una migliore qualità ma comportano file di dimensioni maggiori.

Opzione	Descrizione
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	La fotocamera registra filmati in alta definizione con proporzione 16:9. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen. • Dimensione dell'immagine: 1280 × 720 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 8,1 Mbps
VGA VGA (640×480)	La fotocamera registra filmati con proporzione 4:3. • Dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 2,8 Mbps
QVGA QVGA (320×240)	La fotocamera registra filmati con proporzione 4:3. • Dimensione dell'immagine: 320 × 240 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 820 kbps

- La velocità di trasmissione dei filmati è il volume di dati registrati al secondo. La fotocamera utilizza un sistema con velocità di trasmissione variabile (variable bitrate, VBR), pertanto la velocità di registrazione dei filmati varia automaticamente in base alle caratteristiche del soggetto. Se si riprendono soggetti in rapido movimento, viene registrata una maggiore quantità di dati, pertanto i filmati avranno dimensioni maggiori.
- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutte le opzioni.

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzione	Memoria interna (circa 32 MB)	Card di memoria (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720)	29 s	60 min
VGA VGA (640×480)	1 min 27 s	3 ore
QVGA QVGA (320×240)	5 min 7 s	10 ore

I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata e alla velocità di trasmissione impostata durante la registrazione.

* La registrazione di un singolo filmato può durare un massimo di 29 minuti. La durata massima visualizzata del singolo filmato è di 29 minuti, anche se sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (150).

Modo autofocus

Passare al modo di ripresa ➔ MENU ➔ (menu filmato) (📖 106) ➔ Modo autofocus

Selezionare la modalità di messa a fuoco che dovrà essere utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane sostanzialmente invariata.
AF permanente	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Si consiglia di impostare **AF singolo** per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

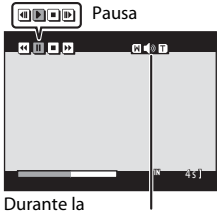
Riproduzione di filmati

Nel modo riproduzione a pieno formato (📖 73), i filmati sono identificati dall'icona **Opzioni filmato** (📖 107). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante OK.

Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom verso **T** o **W**.

Per mandare avanti o indietro un filmato, ruotare il multi-selettore a rotazione.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere il multi-selettore a rotazione ◀ o ▶ per scegliere un comando, quindi premere il pulsante OK per eseguire l'operazione selezionata. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



Per	Utilizzare	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mandare avanti	▶▶	Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mettere in pausa	❚❚	Per sospendere la riproduzione premere il pulsante OK. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.	
		◀❚	Per mandare indietro il filmato premere il pulsante OK. Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro il filmato fotogramma per fotogramma.*
		❚▶	Per mandare avanti il filmato premere il pulsante OK. Tenere premuto il pulsante OK per mandare avanti il filmato fotogramma per fotogramma.*
		▶	Per riprendere la riproduzione premere il pulsante OK.
Terminare	■	Per terminare la riproduzione del filmato e ritornare al modo di riproduzione a pieno formato premere il pulsante OK.	

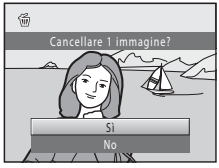
* Per mandare avanti o indietro i filmati è anche possibile ruotare il multi-selettore a rotazione.

Nota sulla riproduzione dei filmati

La COOLPIX S8000 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Eliminazione di filmati

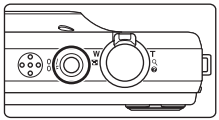
Selezionare un filmato e premere il pulsante 🗑 nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 73) o riproduzione miniature (📖 75). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK per eliminare il filmato, oppure scegliere **No** e premere il pulsante OK per uscire senza eliminare il filmato.



Collegamento a un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore è possibile riprodurre le immagini o i filmati sullo schermo TV. Se il televisore utilizzato è dotato di un ingresso HDMI, è possibile utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio per collegare la fotocamera al televisore e visualizzare le immagini e i filmati in alta definizione.

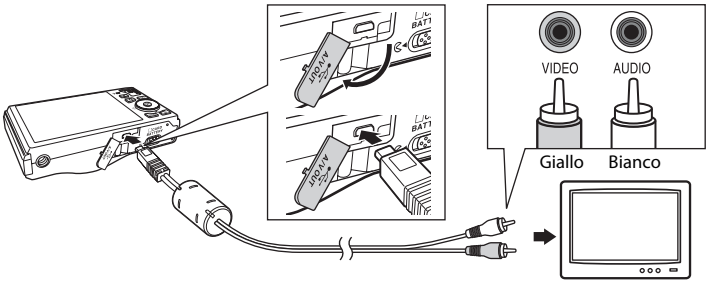
1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

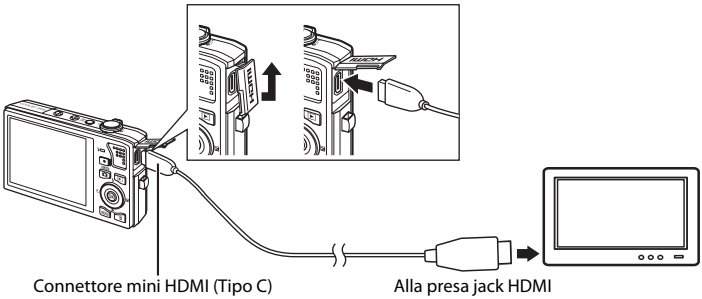
Se si utilizza il cavo audio/video fornito in dotazione

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e lo spinotto bianco all'ingresso audio del televisore.



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio

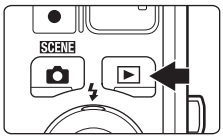
Collegare la spina alla presa jack HDMI del televisore.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

Note sul collegamento del cavo HDMI

- Il cavo HDMI non è in dotazione. Per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione, utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio. Il terminale di uscita della fotocamera è un connettore mini HDMI (tipo C). Quando si acquista il cavo HDMI, assicurarsi che il connettore all'estremità sia di tipo mini HDMI.
- Per le immagini e i filmati che verranno riprodotti su un televisore tramite connessione HDMI, si consiglia di impostare **Formato immagine** (📖 42) su **2048×1536** o superiore e **Opzioni filmato** (📖 107) su **HD 720p (1280×720)**.

Collegamento del cavo

- Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.
- Non collegare contemporaneamente il cavo HDMI e il cavo audio/video alla fotocamera.
- Non collegare contemporaneamente il cavo HDMI e il cavo USB alla fotocamera.

Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. Per impostare lo standard video si utilizza l'opzione **Impostazioni TV** (📖 139) del menu impostazioni (📖 124).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer, ViewNX per la visualizzazione delle immagini trasferite, e Panorama Maker per la creazione di foto panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate editions)
- Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions)
- Versioni Windows XP Service Pack 3 a 32 bit (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Per informazioni sui requisiti per la riproduzione di filmati ad alta definizione, consultare la guida in linea di ViewNX (Requisiti di sistema>H.264 Riproduzione di filmati ad alta definizione (HD)) (📖 116).

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sul collegamento al computer

Prima del collegamento, è necessario scollegare le periferiche USB, ad esempio caricabatterie USB di tipo commerciale dal computer. Se si collegano contemporaneamente la fotocamera e altre periferiche USB al computer, si potrebbero verificare anomalie di funzionamento, oppure la fotocamera potrebbe essere sovralimentata, con conseguenti danni alla fotocamera stessa o alla card di memoria. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita insieme alle altre periferiche USB.

Nota sulla fonte di alimentazione

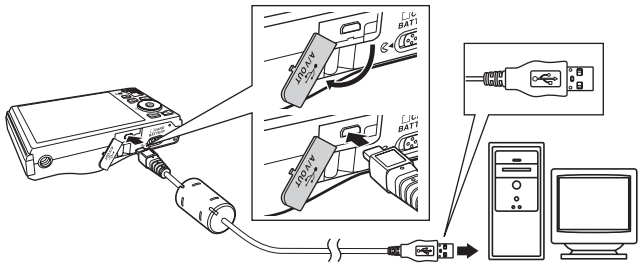
- Quando si collega la fotocamera a un computer per trasferire le immagini, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga improvvisamente.
- Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB in dotazione mentre è selezionato **Auto** (impostazione predefinita) in corrispondenza dell'opzione **Ricarica via computer** del menu impostazioni, la batteria inserita nella fotocamera verrà caricata automaticamente utilizzando l'energia fornita dal computer (📖 117, 140). È possibile trasferire le immagini mentre la batteria è in carica.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62F (📖 149) (disponibile separatamente), è possibile alimentare la COOLPIX S8000 da una presa di corrente. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

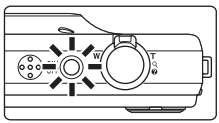
1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



La fotocamera si accende automaticamente, dopodiché si accende la spia di accensione. Il monitor della fotocamera resta spento.



Collegamento del cavo USB

- Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.
- Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

4 Avviare il programma Nikon Transfer installato sul computer.

- **Windows 7**

  Quando compare la schermata **Dispositivi e stampanti ▶ S8000**, fare clic su **Cambia programma** sotto la dicitura **Importa immagini e video**. Selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**.

  Fare doppio clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale** nella schermata **Dispositivi e stampanti ▶ S8000**.

- **Windows Vista**

  Quando appare la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**.

- **Windows XP**

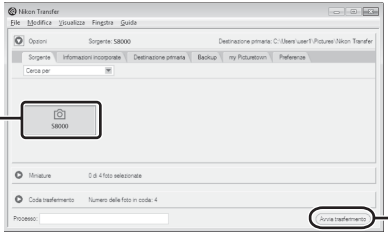
  Quando è visualizzata la finestra di dialogo per la selezione dell'operazione, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**.

- **Mac OS X**

Nikon Transfer si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer se è stato selezionato **Sì** nella finestra di avvio automatico al momento dell'installazione di Nikon Transfer.

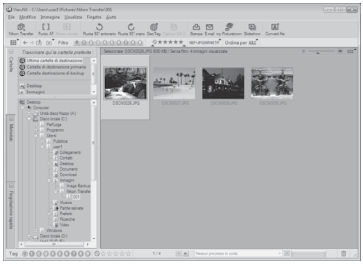
- Se la batteria inserita nella fotocamera non è sufficientemente carica, il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera. Se la fotocamera non viene rilevata, le immagini non verranno trasferite. Se viene avviato il processo di carica della batteria tramite computer, attendere che il livello di carica della batteria sia sufficiente prima di avviare il trasferimento
- Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer si avvii.

5 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente** delle opzioni di trasferimento, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



L'impostazione predefinita di Nikon Transfer prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.

Le impostazioni predefinite di Nikon Transfer prevedono l'avvio automatico di ViewNX la al termine del trasferimento, in modo da poter visualizzare le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer o ViewNX, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer o di ViewNX (116).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Quando è collegata al computer tramite il cavo USB, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.

Ricarica della batteria

Mentre la batteria inserita nella fotocamera si sta caricando, la spia di carica lampeggia con luce verde (117).

Uso di un lettore di card

Anche le immagini memorizzate nella card di memoria inserita in un lettore di card o un dispositivo analogo possono essere trasferite sul computer utilizzando Nikon Transfer.

- Se la capacità della card di memoria è uguale o superiore a 2 GB, o se la card di memoria è conforme SDHC, il lettore di card o il dispositivo analogo deve essere compatibile con le suddette specifiche della card di memoria.
- Inserire una card di memoria nel lettore o in un dispositivo analogo e seguire le indicazioni dei punti 4 e 5 (114) per trasferire le fotografie.
- Per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (96).

Avvio manuale di Nikon Transfer o di ViewNX

Windows

Dal menu **Avvio**, scegliere>**Tutti i programmi**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (o **Tutti i programmi**>**ViewNX**>**ViewNX**).

È inoltre possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX facendo doppio clic sull'icona di collegamento sul desktop.

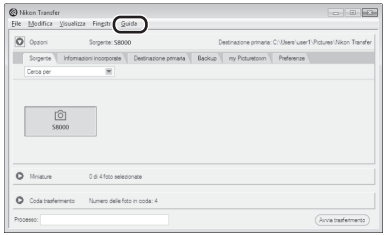
Macintosh

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic su **Nikon Software**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (o su **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).

È inoltre possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX facendo clic sull'icona Nikon Transfer o ViewNX sul dock.

Visualizzazione delle informazioni della guida di Nikon Transfer e di ViewNX

Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer o ViewNX, avviare Nikon Transfer o ViewNX e selezionare **Guida di Nikon Transfer** o **Aiuto di ViewNX** dal menu **Guida**.



Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di fotografie scattate nel modo scena (📖 65) **Panorama assistito** per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

  Windows
  Dal menu **Avvio**, scegliere >**Tutti i programmi**>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

  Macintosh
  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

Nomi dei file immagine e nomi delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer

Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB in dotazione mentre è selezionato **Auto** (impostazione predefinita) in corrispondenza dell'opzione **Ricarica via computer** (🕮 140) del menu impostazioni, la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia fornita dal computer.

Per ulteriori informazioni sul collegamento della fotocamera a un computer, vedere i paragrafi "Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera" (🕮 112) e "Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer" (🕮 113).

Spia di carica

Nella tabella riportata di seguito è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a un computer.

Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
Spenta	Batteria non in carica. Se la spia di carica lampeggia lentamente (luce verde) e quindi si spegne mentre la spia di accensione è accesa, significa che la batteria è carica.
Lampeggio veloce (verde)	• La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. • Un cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Ricollegare correttamente il cavo USB oppure sostituire la batteria. • Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riavviare il computer. • La batteria non può essere caricata poiché le specifiche o impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

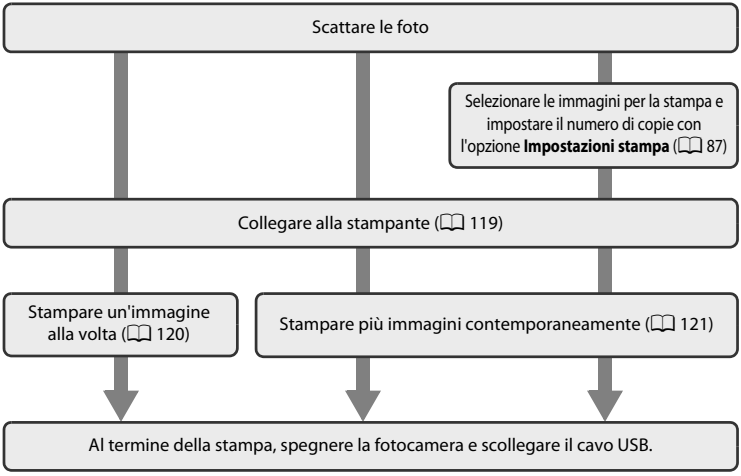
Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima dell'impostazione della data e dell'ora (🕮 18), la batteria non può essere caricata e non è possibile trasferire le immagini. Se la batteria dell'orologio della fotocamera è esaurita (🕮 129), sarà necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o trasferire le immagini tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (🕮 14) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera si spegne, anche il processo di carica si interrompe.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Per scollegare la fotocamera da un computer, spegnere la fotocamera e quindi scollegare il cavo USB.
- Il processo di carica della batteria tramite collegamento a un computer potrebbe richiedere più tempo che con l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.
- Il caricamento della batteria inserita nella fotocamera tramite collegamento a un computer potrebbe non essere possibile: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni, dalle condizioni di alimentazione e allocazione del computer stesso.

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 164) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.


Scattare le foto
Selezionare le immagini per la stampa e impostare il numero di copie con l'opzione **Impostazioni stampa** (📖 87)
Collegare alla stampante (📖 119)
Stampare un'immagine alla volta (📖 120)
Stampare più immagini contemporaneamente (📖 121)
Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Con l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente), è possibile utilizzare una comune presa elettrica per alimentare la COOLPIX S8000. Non utilizzare adattatori CA di altra marca o modello, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

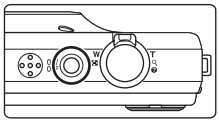
Stampa delle immagini

Oltre a stampare le immagini con una stampante domestica dopo averle trasferite a un computer, e a stampare direttamente collegando la fotocamera alla stampante, esistono anche altri metodi per stampare le immagini salvate su una card di memoria:

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico digitale per la stampa
- Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Impostazioni stampa** del menu play (📖 87).

Collegamento della fotocamera a una stampante

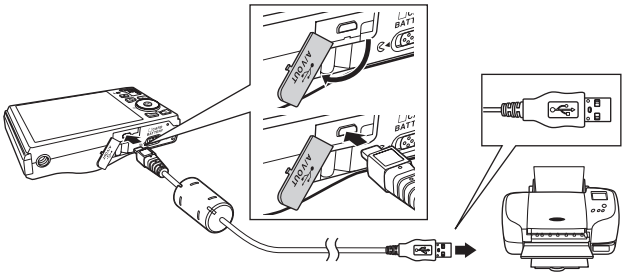
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

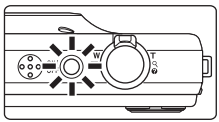
Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

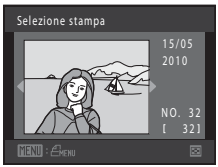


4 La fotocamera si accende automaticamente.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



①

② 

Collegamento del cavo USB

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non cercare di inserire i connettori in posizione inclinata e non esercitare una forza eccessiva durante il collegamento o scollegamento del cavo USB.

Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

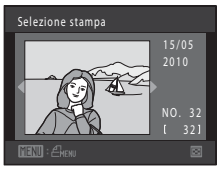
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** (📖 140) del menu impostazioni della fotocamera su **No**, quindi ricollegare il cavo.

Stampa di una singola immagine alla volta

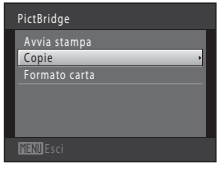
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 119), seguire le procedure descritte di seguito per stampare le immagini.

1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante ⓞⓚ.

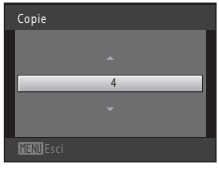
Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪) per passare alla visualizzazione di 12 miniature e su **T** (🔍) per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.



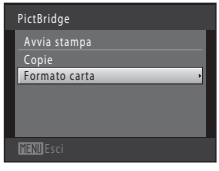
2 Scegliere **Copie**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



3 Scegliere il numero di copie desiderato (massimo nove) e premere il pulsante ⓞⓚ.



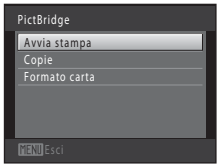
4 Scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



5 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.

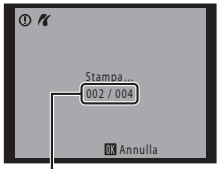
6 Scegliere **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.

Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante ⓞⓚ.



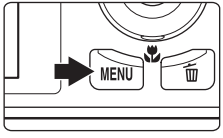
Numero di copie attuale/ numero totale di copie

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 119), seguire le procedure descritte di seguito per stampare più immagini.

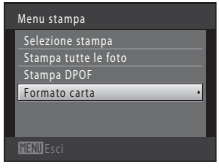
1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante MENU.

Viene visualizzata la schermata **Menu stampa**.



2 Con il multi-selettore a rotazione scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

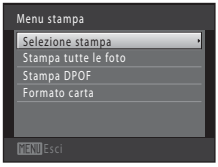
Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante MENU.



3 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.

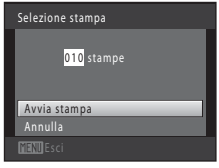
4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

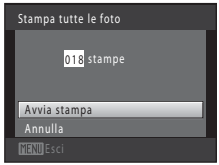
- Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per ritornare alla riproduzione a pieno formato o verso **W** (▦) per ritornare alla visualizzazione di 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Mentre è visualizzata la schermata riprodotta a destra, scegliere **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per avviare la stampa.
  Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

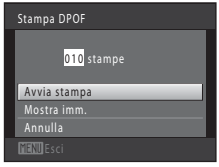
- Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per avviare la stampa. Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.



Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Impostazioni stampa** (📖 87).

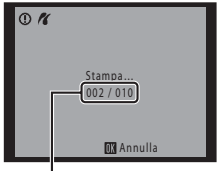
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per avviare la stampa. Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante OK. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante OK.



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata del menu di stampa riprodotta al passaggio 2.

Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante OK.



Numero di copie attuale/
numero totale di copie

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.

Menu impostazioni

Il menu impostazioni contiene le seguenti opzioni.

MENU	Menu	126
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	127
	Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	
	Data	128
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere il fuso orario locale e delle destinazioni dei viaggi.	
	Impostazioni monitor	131
	Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulla foto e le impostazioni relative alla luminosità del monitor.	
DATE	Sovrastampa data	132
	Consente di inserire la data e l'ora di ripresa in sovraimpressione sulle immagini.	
	Riduzione vibrazioni	133
	Consente di scegliere se attivare o meno la funzione di riduzione vibrazioni.	
	Rilevam. movimento	134
	Durante l'acquisizione di immagini fisse è possibile attivare o disattivare la funzione di rilevamento del movimento, per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.	
	Illuminatore AF	135
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Zoom digitale	135
	Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.	
	Impostazioni audio	136
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Autospegnimento	137
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.	
IN/	Formatta memoria/Formatta card	138
	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	139
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate nel monitor della fotocamera.	
	Impostazioni TV	139
	Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.	
	Ricarica via computer	140
	Consente di stabilire se la batteria della fotocamera deve essere ricaricata quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB.	
	Avviso occhi chiusi	141
	Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di volti umani con occhi chiusi durante la ripresa con priorità al volto.	

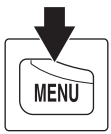
C	Ripristina tutto	143
	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	
Ver.	Versione firmware	145
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

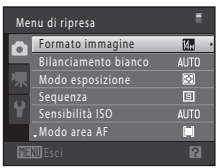
Visualizzazione del menu impostazioni

1 Premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu.

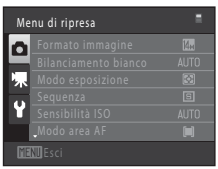
Se il pulsante **MENU** è stato premuto nel modo scena, premere il multi-selettore a rotazione (9) ◀ per visualizzare le schede.





2 Premere il multi-selettore a rotazione ◀.

La selezione delle schede è ora attiva.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda **Y**.

4 Premere ▶ o il pulsante ⓞ.

È ora possibile selezionare le opzioni del menu impostazioni.

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere e applicare le impostazioni (9).

Per uscire dal menu impostazioni, premere il pulsante **MENU** o ◀ per selezionare un'altra scheda.

Menu

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (125) ➔ Menu

Scegliere i menu iniziali visualizzati.

Testo (impostazione predefinita)

I menu vengono visualizzati in formato elenco.

Icone

Tutte le opzioni di menu possono essere visualizzate in un'unica schermata.

Schermata avvio

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Schermata avvio

Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

La fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione.

Scegliere immagine

Consente di visualizzare l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Se viene visualizzata la schermata di selezione immagini, selezionare un'immagine (📖 92) e premere il pulsante OK.

- L'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, pertanto continuerà ad apparire nella schermata avvio all'accensione della fotocamera anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare foto scattate con **Formato immagine** (📖 42) impostato su **4224×2376** e copie create con dimensioni 320 × 240 o inferiori utilizzando la funzione mini-foto (📖 102) o ritaglio (📖 103).

Data

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (125) ➔ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Per impostare la data e l'ora nella schermata della data, utilizzare il multi-selettore a rotazione.

- Per selezionare un'altra opzione (giorno, mese, anno, ora, minuti e ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno): premere ◀ o ▶.
- Per modificare l'opzione selezionata: premere ▲ o ▼ oppure ruotare il multi-selettore a rotazione.
- Per confermare l'impostazione: selezionare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante OK (19).

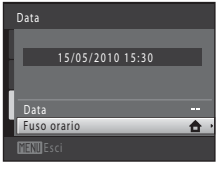
Fuso orario

Tramite le opzioni di **Fuso orario**, è possibile impostare il fuso orario locale con **Ora locale** e attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando il fuso orario di destinazione (), la fotocamera calcola automaticamente l'ora locale (130); la data e l'ora di ripresa registrate con le immagini saranno riferite all'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

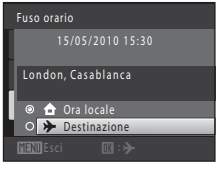
1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata **Fuso orario**.



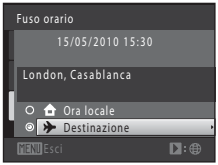
2 Scegliere **Destinazione** e premere il pulsante OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Premere ▶.

Viene visualizzata la schermata della destinazione del viaggio.

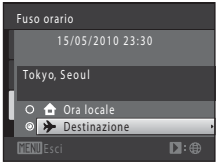


4 Premere ◀ o ▶ per scegliere il fuso orario di destinazione.

Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ per attivare la funzione ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.

Per confermare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante ⓞⓚ.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona .



Nota sulla batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria apposita. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è inserita la batteria principale oppure quando si collega un adattatore CA. Dopo circa dieci ore di carica, garantisce un'autonomia di diversi giorni.

Ora locale

- Per passare all'ora locale, scegliere **Ora locale** al passaggio 2 e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per cambiare l'ora locale, scegliere **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare la funzione ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle foto

La funzione di sovrastampa data può essere attivata con l'opzione **Sovrastampa data** (🕮 132) del menu impostazioni dopo aver impostato la data e l'ora. Attivando l'opzione **Sovrastampa data**, le immagini vengono registrate con la data di ripresa in sovraimpressione.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale con l'opzione **Data**.

UTC +/–	Area geografica	UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
–10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
–9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
–4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
–3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (125) ➔ Impostazioni monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Info foto

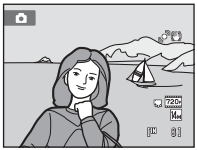
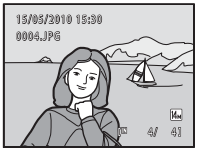
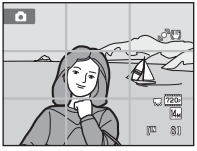
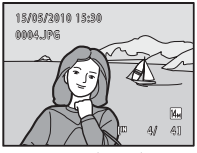
Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di riproduzione.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

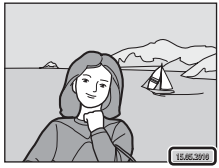
Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni relative alla foto nel monitor. Per informazioni sugli indicatori visualizzati nel monitor, consultare la sezione "Monitor" (6).

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni applicate e le guide operative vengono visualizzate sul monitor come mostrato sopra per **Mostra info**. Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, viene attivata la modalità di visualizzazione corrispondente a **Nascondi info**. Le informazioni verranno nuovamente visualizzate quando si eseguirà un'operazione.	
Nascondi info		
Griglia inquadr.	 Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione **Info automatiche** sopra descritta, nel modo (auto) viene visualizzato un reticolo per facilitare l'inquadratura. Negli altri modi di ripresa vengono visualizzate solo le informazioni visualizzate con **Info automatiche**.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come con l'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.

Sovrastampa data (data e ora in sovraimpressione)

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovraimpressione sulle immagini durante la ripresa, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data (📖 89).



No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Data

La data viene sovrastampata sulle immagini.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 6).

Note sull'opzione Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente allo scatto.
- La data non può essere sovrastampata nei seguenti casi:
  - Foto scattate nel modo scena **Panorama assistito**
  - Filmati
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 42) impostato su **640×480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Se si utilizza l'opzione di sovrastampa data, impostare **Formato immagine** su **1024×768** o valori superiori.
- La data viene registrata utilizzando il formato selezionato in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 18, 128).

Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili con DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni relative alla foto, utilizzando le opzioni di **Impostazioni stampa** (📖 87) è possibile stampare la data e le informazioni anche senza utilizzare la funzione di sovrastampa.

Riduzione vibrazioni

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (125) ➔ Riduzione vibrazioni

Consente di selezionare un'opzione di riduzione vibrazioni per la ripresa. La funzione di riduzione vibrazioni consente di ridurre la sfocatura causata da leggeri movimenti della fotocamera, che in genere si verificano durante le riprese con lo zoom o con tempi di posa lunghi. La funzione di riduzione degli effetti del movimento della fotocamera agisce anche durante la registrazione dei filmati, oltre che per le immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Sì (impostazione predefinita)

La funzione di riduzione vibrazioni è attiva.
La fotocamera rileva i movimenti di panning e non ne tiene conto durante la riduzione delle vibrazioni. Se il panning viene eseguito in orizzontale ad esempio, la funzione di riduzione vibrazioni riduce solo i movimenti verticali. Se il panning viene eseguito in verticale, la funzione di riduzione vibrazioni riduce solo i movimenti orizzontali.

No

La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Per verificare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni attualmente impostata, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (6, 23). Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- L'attivazione della funzione di riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi in seguito all'accensione della fotocamera, o quando quest'ultima passa dal modo di riproduzione al modo di ripresa. Prima di scattare, attendere che l'immagine si sia stabilizzata nel monitor.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate nel monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.

Rilevam. movimento

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Auto (impostazione predefinita)

Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso.

Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi.

- Quando viene attivato il flash
- Se la **Sensibilità ISO** (📖 48) è bloccata nel modo (auto)
- Se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport** (📖 47) nel modo (auto)
- Nei seguenti modi scena: modo scena **Ritratto notturno** (📖 59), **Fuochi artificiali** (📖 63) e **Controluce** (📖 63)
- Se è stato selezionato il modo inseguimento soggetto

No

La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Per verificare l'impostazione della funzione di rilevamento del movimento attualmente impostata, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 6, 23). Quando viene rilevato un movimento della fotocamera, l'icona della funzione di rilevamento del movimento diventa verde e viene impostato un tempo di posa più breve. Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire abbastanza "sgranate".

Illuminatore AF

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 3,0 m nella posizione grandangolare massima e di circa 2,0 m nella posizione tele massima. Notare che in alcuni modi scena o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.

No

L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Zoom digitale

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) viene attivato lo zoom digitale (📖 25).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo per la registrazione dei filmati).

Note sullo zoom digitale

- Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni.
  - Se è selezionato **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena
  - Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
  - Se è stato selezionato il modo inseguimento soggetto
  - Se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16**
- Quando si utilizza lo zoom digitale, **Modo esposizione** viene impostato su **Ponderata centrale**.

Impostazioni audio

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (125) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**. Se è selezionato **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Nei seguenti casi non è possibile udire il suono di scatto, anche se è selezionato **Sì**.

- Se **Sequenza** è impostato su **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport**
- Se è selezionato **Museo** nel modo scena
- Se è stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** nel menu ritratto intelligente

Autospegnimento

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Autospegnimento

Se non si esegue alcuna operazione con la fotocamera accesa per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (📖 17) per risparmiare energia. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia e, se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

L'intervallo di tempo che deve trascorrere senza che vengano eseguite operazioni prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato scegliendo tra **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Uscita dal modo standby

Per uscire dal modo standby e riattivare il monitor, premere uno dei pulsanti seguenti.

- Interruttore di accensione
- Pulsante di scatto
- Pulsante
- Pulsante
- Pulsante ● (registrazione filmato)

Note sull'opzione Autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby nei seguenti casi è fisso:

- Se è visualizzato un menu: se Autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**, il tempo di attesa viene aumentato a tre minuti.
- Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- Se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-62F: 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

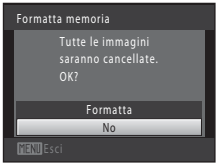
Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (125) ➔ Formatta memoria/Formatta card

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

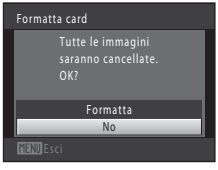
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- **La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati.** Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S8000, è necessario formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco	**Polski**	Polacco
Dansk	Danese	**Português**	Portoghese
Deutsch	Tedesco	**Русский**	Russo
English	(impostazione predefinita)	**Suomi**	Finlandese
Español	Spagnolo	**Svenska**	Svedese
Ελληνικά	Greco	**Türkçe**	Turco
Français	Francese	**简体中文**	Cinese semplificato
Indonesia	Indonesiano	**繁體中文**	Cinese tradizionale
Italiano	Italiano	**日本語**	Giapponese
Magyar	Ungherese	**한글**	Coreano
Nederlands	Olandese	**ภาษาไทย**	Tailandese
Norsk	Norvegese	**عربي**	Arabo

Impostazioni TV

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Impostazioni TV

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore.

Standard video

Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

HDMI

Scegliere la risoluzione delle immagini per la visualizzazione in modalità HDMI. Le opzioni disponibili sono: **Auto** (impostazione predefinita), **480p**, **720p** e **1080i**. Se si seleziona **Auto** viene automaticamente scelta l'opzione più indicata per il televisore ad alta definizione collegato alla fotocamera; le opzioni disponibili sono: **480p**, **720p** e **1080i**.

Ricarica via computer

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (125) ➔ Ricarica via computer

Questa opzione consente di stabilire se la batteria inserita nella fotocamera deve essere ricaricata o meno quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB (117).

Auto (impostazione predefinita)

Se si collega la fotocamera a un computer in funzione, la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia fornita dal computer.

No

La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando si collega la fotocamera a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere ricaricata collegando la fotocamera a una stampante, anche se quest'ultima è conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer**, alcune stampanti potrebbero non consentire di stampare tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di **PictBridge** non viene visualizzata nel monitor in seguito al collegamento della fotocamera a una stampante e all'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Avviso occhi chiusi

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con priorità al volto (📖 51) nei seguenti modi.

- Modo (auto) (quando è selezionato **Priorità al volto** (📖 49) per l'opzione modo area AF).
- Se è stato selezionato il modo scena **Selezione scene auto** (📖 56), **Ritratto** (📖 58) o **Ritratto notturno** (📖 59).

Sì

Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi in una foto scattata con priorità al volto, nel monitor viene visualizzata la finestra di dialogo di avviso occhi chiusi.
Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della schermata Avviso occhi chiusi" (📖 142).

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Note sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non viene attivato quando l'opzione Sequenza è impostata su **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** o **Sequenza sport**.

Uso della schermata Avviso occhi chiusi

Quando nel monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi riprodotta a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la fotocamera ritorna automaticamente al modo di ripresa.

Per	Utilizzare	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q).
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera ha rilevato più soggetti con gli occhi chiusi, premere ◀ o ▶ per visualizzare un altro volto.
Eliminare la foto	🗑	Premere il pulsante 🗑.
Passare al modo di ripresa	⊛ 	Premere il pulsante ⊛ o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Pulsante MENU → (menu impostazioni) (📖 125) → Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 30)	Auto
Autoscatto (📖 33)	No
Modo macro (📖 34)	No
Regolazione con cursore creativo (📖 35)	No
Compensazione esposizione (📖 39)	0.0

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 42)	4320×3240
Bilanciamento bianco (📖 44)	Auto
Modo esposizione (📖 46)	Matrix
Sequenza (📖 47)	Singolo
Sensibilità ISO (📖 48)	Auto
Modo area AF (📖 49)	Auto
Modo autofocus (📖 52)	AF singolo

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa (📖 55)	Selezione scene auto
Regolazione della tonalità nel modo alimenti (📖 62)	Centro

Menu ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 69)	Normale
Timer sorriso (📖 69)	Sì
Verifica occhi aperti (📖 69)	No

Menu inseguimento soggetto

Opzione	Valore predefinito
Modo autofocus (📖 72)	AF permanente
Inseguimento volto (📖 72)	Sì

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 107)	HD 720p (1280×720)
Modo autofocus (📖 108)	AF singolo

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (📖 126)	Testo
Schermata avvio (📖 127)	Nessuna
Info foto (📖 131)	Info automatiche
Luminosità (📖 131)	3
Sovrastampa data (📖 132)	No
Riduzione vibrazioni (📖 133)	Sì
Rilevam. movimento (📖 134)	Auto
Illuminatore AF (📖 135)	Auto
Zoom digitale (📖 135)	Sì
Suono pulsante (📖 136)	Sì
Suono scatto (📖 136)	Sì
Autospegnimento (📖 137)	1 min
HDMI (📖 139)	Auto
Ricarica via computer (📖 140)	Auto
Avviso occhi chiusi (📖 141)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 120, 121)	Predefinito
Intervallo fotogrammi per Slide show (📖 90)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (📖 150) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖 91) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni di menu non vengono modificate quando si esegue il ripristino con **Ripristina tutto**.
  Menu di ripresa: dati acquisiti tramite premisurazione manuale (📖 45) per il **Bilanciamento bianco**
  Menu impostazioni: **Data** (📖 128), **Lingua/Language** (📖 139) e **Standard video** (📖 139)

Ver. Versione firmware

Pulsante MENU ➔ Y (menu impostazioni) (📖 125) ➔ Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni per l'uso e la conservazione dell'apparecchio.

☑ Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se si esercita una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello di carica della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla o sostituirla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso.
- Quando si carica la batteria COOLPIX S8000 con l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P o un computer, la capacità di carica potrebbe diminuire a temperature ambiente comprese tra 45 °C e 60 °C.
- La batteria non può essere caricata a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 60 °C.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. In caso di mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza si rischia di danneggiare la batteria, di pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per periodi prolungati, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non la si utilizza. Quando è inserita nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata, e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, richiudere il copricontatti in dotazione e riporla in luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetere dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido asciutto. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambiente sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, si raccomanda di verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

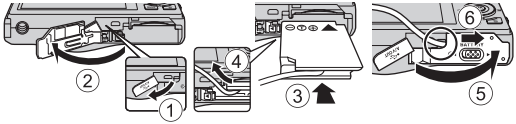
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate nel monitor durante la ripresa. Questo effetto di norma non permane nelle immagini registrate, tranne nel caso dei filmati o di immagini registrate selezionando l'opzione **Multi-scatto 16** in corrispondenza di **Sequenza**. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12
Adattatore CA/ caricabatteria	Adattatore CA/caricabatteria EH-68P*, EH-68P (AR)*
Caricabatteria	Caricabatteria MH-65
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62F Collegamento dell'EH-62F  Verificare che il cavo dell'adattatore CA sia allineato correttamente nelle scanalature dell'adattatore CA e del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria o dell'alloggiamento della card di memoria. Se il cavo non è ben allineato all'interno delle scanalature, il coperchio potrebbe venire danneggiato durante la chiusura.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14

* Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità[1] 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

SanDisk	2 GB[2], 4 GB[3], 8 GB[3], 16 GB[3], 32 GB[3]
TOSHIBA	2 GB[2], 4 GB[3], 8 GB[3], 16 GB[3], 32 GB[3]
Panasonic	2 GB[2], 4 GB[3], 8 GB[3], 12 GB[3], 16 GB[3], 32 GB[3]
Lexar	2 GB[2], 4 GB[3], 8 GB[3]

[1] La classe di velocità indica la velocità di trasferimento minima delle card di memoria SD e SDHC.

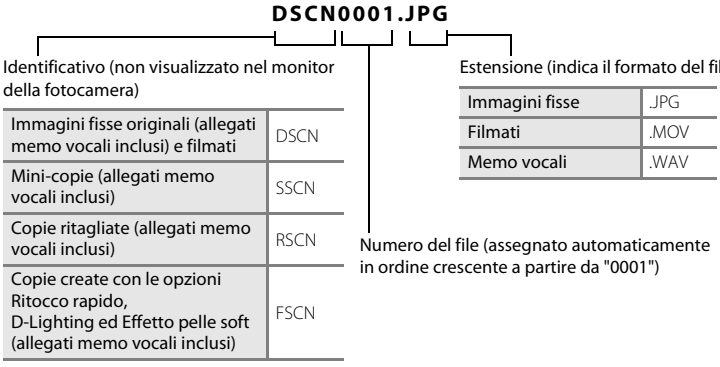
[2] Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

[3] Conforme SDHC.
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card SDHC.

Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati o memo vocali.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato nel monitor della fotocamera)
Immagini fisse originali (allegati memo vocali inclusi) e filmati
DSCN
Mini-copie (allegati memo vocali inclusi)
SSCN
Copie ritagliate (allegati memo vocali inclusi)
RSCN
Copie create con le opzioni Ritocco rapido, D-Lighting ed Effetto pelle soft (allegati memo vocali inclusi)
FSCN
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")
Estensione (indica il formato del file)
Immagini fisse
.JPG
Filmati
.MOV
Memo vocali
.WAV

- I file vengono salvati in cartelle, il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificatore "P_" più un numero progressivo di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 🕮 65) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero più alto presente in memoria. L'opzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (🕮 96).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si scatta la foto successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 immagini oppure se un'immagine è la numero 9999, non è possibile scattare altre foto fino a quando non si formatta la memoria interna o la card di memoria (🕮 138) o non si inserisce una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	128
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	12, 14
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	12, 14
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi questo messaggio scompare, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	17
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	26, 27 50
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	21
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	149 20 20
Card non leggibile			

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX S8000.	Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare **No** e copiare le immagini che si desidera conservare. Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞ per formattare la card di memoria.	21
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare alcune immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	42 28, 91, 109 20 20
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	138
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	150
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le seguenti tipologie di immagini non possono essere utilizzate per la schermata di avvio. • Foto scattate con **Formato immagine 4224×2376** • Immagini ridotte in formato 320 × 240 o dimensioni inferiori con le funzioni ritaglio o mini-foto	127
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	91
ⓘ File audio non salvabile.	Non è possibile allegare un memo vocale a questo file.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • Selezionare una foto scattata con questa fotocamera.	– 95
ⓘ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di riproduzione.	69, 73
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Selezionare delle immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica. • I filmati non possono essere modificati.	97 –

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante la registrazione di un filmato sulla card di memoria.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	20
❗ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare una foto dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante **MENU**. Verrà visualizzata la schermata di copia, dopodiché sarà possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.	20 96
	Non sono presenti immagini appartenenti alla categoria selezionata per il modo di ordinamento automatico.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	81
❗ File senza dati immagine	File non creato con questa fotocamera.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
❗ File non riproducibile			
❗ Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	–	90
❗ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	93
❗ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	130
ⓘ Flash non sollevato completamente.	Il flash è premuto in basso dalle dita o altri oggetti.	Non tenere premuto il flash verso il basso.	24

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Errore obiettivo ❗	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	22
ⓘ Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	119
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	12, 17
ⓘ🖌 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
ⓘ🖌 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
ⓘ🖌 Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Rimuovere il foglio di carta che ha provocato l'inceppamento, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
ⓘ🖌 Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
ⓘ🖌 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
ⓘ🖌 Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
ⓘ🖌 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante Ⓚ per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Monitor, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Nel monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • La fotocamera è passata al modo standby per risparmiare energia: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante **▶** o il pulsante ● (registrazione filmati). • Se la spia flash lampeggia, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo A/V o cavo HDMI. • Quando è collegata a una presa di corrente tramite un adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.	17 22 8, 11, 17 32 112 111 14
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	131 146
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda. • Se si collega l'adattatore CA/caricabatteria con la fotocamera accesa, la fotocamera viene spenta. • Se si scollega il cavo USB che collega la fotocamera al computer o alla stampante, la fotocamera viene spenta. Ricollegare il cavo USB.	22 137 147 14 113, 115, 119
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore di data non impostata lampeggia quando si scattano foto o si registrano filmati. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnate con l'indicazione di data/ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2010 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Data** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	18, 128 128
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	È stato selezionato **Nascondi info** in corrispondenza di **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	131
Sovrastampa data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	18, 128

Problema	Causa/soluzione	🕮
La data non viene sovrastampata sulle immagini anche se è stato attivato **Sovrastampa data**.	• Il modo di ripresa in uso non è compatibile con **Sovrastampa data**. • Non è possibile sovrastampare la data sui filmati.	132
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	129
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	17
La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera è collegata a un computer.	• La batteria non viene caricata se la fotocamera è spenta. • Il processo di carica si interrompe quando il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando. La fotocamera potrebbe spegnersi. • Potrebbe non essere possibile caricare la batteria tramite collegamento a un computer: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni e dallo stato del computer stesso.	117

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, nel monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Se la fotocamera è in modo di riproduzione, premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (registrazione filmati). • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	8, 28 10 22 32

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB.	110
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare l'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	27 135 17
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare **BSS** (scelta dello scatto migliore (BSS)). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	30 133, 134 47 33
La visualizzazione nel monitor presenta colori sbiaditi, oppure appaiono delle striature luminose.	L'"effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con **Sequenza** impostato su **Multi-scatto 16** e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	47, 148
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare ⊗ (flash disattivato) come modo flash.	31
Il flash non viene emesso.	• È stato selezionato ⊗ (flash disattivato) come modo flash. • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non viene attivato. • Il flash non si solleva completamente. Non tenere premuto il flash verso il basso. • È stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** nel menu ritratto intelligente. • È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.	30 58 24 69 53
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	105
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• L'opzione **Zoom digitale** del menu impostazioni è impostata su **No**. • Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi. - Se è selezionato il modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno**. - Durante le riprese nel modo ritratto intelligente. - Durante le riprese nel modo inseguimento soggetto. - Se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16**.	135 56, 58, 59 67 70 47
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative al **Formato immagine**.	53

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	È stato selezionato **No** in corrispondenza di **Impostazioni audio**>**Suono scatto** nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono anche se è selezionato **Sì**.	136
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	È stato selezionato **No** in corrispondenza dell'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è stato selezionato il modo **Auto**.	58-64, 135
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	146
I colori sono innaturali.	Tonalità o bilanciamento del bianco non sono regolati correttamente.	35, 44, 62
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è alto poiché il soggetto principale è scuro. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	 30 48
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• È stato selezionato ⊗ (flash disattivato) come modo flash. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce** oppure selezionare l'opzione ϟ (fill flash) come modo flash.	30 24 30 35, 39 48 30, 63
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	35, 39
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su ϟ◉ (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi con il modo scena impostato su **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare.	30, 59
Le tonalità della pelle non risultano più morbide.	• In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti. • Nel caso di immagini contenenti quattro o più volti, utilizzare l'opzione **Effetto pelle soft** del menu play.	68 101

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore. • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo • Se è selezionata l'opzione **⚡◉** (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese	 31 32 58, 59, 69

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • La COOLPIX S8000 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	– 109
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate con dimensioni pari a 320 × 240 o inferiori.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	109 94
Non è possibile utilizzare le opzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con foto scattate con **Formato immagine** **69 4224×2376**. • Selezionare delle immagini che permettano di utilizzare le opzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere.	109 42 97 97
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Selezionare le opzioni **Standard video** e **HDMI** corrette per **Impostazioni TV**. • Sono stati collegati sia un cavo HDMI che un cavo A/V o USB alla fotocamera. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna.	139 110 20

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine desiderata è stata attribuita a una categoria diversa da quella attualmente selezionata. • Le immagini registrate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S8000 o copiate utilizzando l'opzione **Copia** non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile aggiungere fino a 999 immagini e filmati totali a ciascuna categoria. Se la categoria desiderata contiene già 999 immagini o filmati in totale, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	80 81 – 81
Nikon Transfer non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare la relativa guida in linea.	17 22 113 – 112 116
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer** nel menu impostazioni. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.	140
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	20
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge: • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	120, 121 –

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S8000

Tipo		Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi		14,2 milioni
Sensore di immagine		CCD da $^{1}/_{2,3}$ pollici; pixel totali: circa 14,48 milioni
Obiettivo		Zoom ottico 10×, obiettivo NIKKOR
	Lunghezza focale	5,4-54,0 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi 30-300mm nel formato 35mm [135])
	Numero f/	f/3,5–5,6
	Struttura ottica	10 elementi in 8 gruppi
Zoom digitale		Fino a 2× (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 600mm nel formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni		Decentramento ottico
Autofocus (AF)		AF con rilevazione del contrasto
	Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• [W]: da circa 50 cm a ∞, [T]: da circa 1 m a ∞ • Modo macro: da circa 1 cm a ∞ (all'estrema posizione grandangolare)
	Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (selezione automatica di 9 aree), manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale
Monitor		LCD TFT da 7,5 cm/3 pollici con ampio angolo di visione, circa 921k punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
	Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale
	Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale
Conservazione		
	Supporti	Memoria interna (circa 32 MB), card di memoria SD (Secure Digital)
	File system	Compatibile DCF, Exif 2.2 e DPOF
	Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264, audio: stereo AAC)
Dimensione dell'immagine (pixel)		• 14M (massime) [4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4224 × 2376]
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)		• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (guadagno automatico da ISO 100 a 1600) • Intervallo predefinito auto (da ISO 100 a 400, da ISO 100 a 800) • Sequenza sport (da ISO 400 a 6400)

Esposizione	
Modo esposizione	Matrix a 224 settori, ponderata centrale
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di $^{1}/_{3}$ EV)
Campo di esposizione (Modo 📷 auto)	[W]: da –0,3 a +16,6 EV [T]: da 1 a 17,9 EV (valori di esposizione ottenuti con regolazione automatica della sensibilità ISO e conversione in valori corrispondenti a ISO 100)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	• da $^{1}/_{2000}$ a 8 s (quando **Sensibilità ISO** è impostato su 100, 200, 400) • da $^{1}/_{2000}$ a 2 s (quando **Sensibilità ISO** è impostato su 800) • da $^{1}/_{2000}$ a 1 s (quando **Sensibilità ISO** è impostato su **Auto**, 1600, 3200) • 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3,5 e f/7 [W])
Autoscatto	Possibilità di impostazione su 10 e 2 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa): (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,5 a 5,5 m [T]: da 0,9 a 3,7 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB ad alta velocità
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scelta tra **NTSC** e **PAL**
Uscita HDMI	Possibilità di scelta tra **Auto**, **480p**, **720p** e **1080i**
Terminale I/O	Uscita audio-video; I/O digitale Connettore mini HDMI (Tipo C) (uscita HDMI)
Lingue supportate	Arabo, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, norvegese, polacco, portoghese, russo, spagnolo, svedese, thailandese, turco
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) Adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 4 ore (se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P/ EH-68P (AR) con la batteria completamente scarica)
Durata della batteria*	Circa 210 scatti (EN-EL12)
Dimensioni (L × H × P)	Circa 103,0 × 57,0 × 27,3 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 183 g (incluse batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine **4320×3240**. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e alle opzioni selezionate nei menu relativi ai tempi di esposizione, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × H × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm
Peso	Circa 22,5 g (escluso copricontatti)

Adattatore CA/caricabatteria EH-68P/EH-68P (AR)

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Capacità nominale	6,5–9,6 VA
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 0,5 A
Temperatura di esercizio	da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × H × P)	EH-68P: circa 55 × 22 × 65 mm EH-68P (AR): circa 55 × 51,6 × 66 mm
Peso	EH-68P: circa 60 g EH-68P (AR): circa 65 g

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le foto a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore qualora le immagini vengano stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli
AE/AF-L 66
T (tele) 25
W (grandangolo) 25
Zoom in riproduzione 78
Riproduzione miniature 75
Modo auto 22
Modo scena 55
Modo ritratto intelligente 67
Modo inseguimento soggetto 70
Modo di riproduzione 28
Modo ordinamento automatico 80
Modo elenca per data 83
Menu impostazioni 124
Pulsante (applicazione della selezione) 9
Pulsante (riproduzione) 8
Pulsante (cancella) 28, 29, 95, 109
Pulsante (modo di ripresa) 8
Pulsante (registrazione filmato) 8
Autoscatto 33
Modo flash 31
Guida 11
Modo macro 34
MENU Pulsante (menu) 10
Compensazione esposizione 39

A
Accessori opzionali 149
Adattatore CA 149
Adattatore CA/caricabatteria 14, 149
AF permanente 52, 108
AF singolo 52, 108
Alimentazione 18, 22
Alimenti 62
Alloggiamento card di memoria 20
Apertura 26
Attacco per treppiedi 5
Aurora/crepuscolo 60
Auto 30
Autofocus 34, 52
Autoscatto 33
Autospegnimento 137
Avviso occhi chiusi 141

B
Batteria 12, 14, 129
Batteria agli ioni di litio 14, 149
Batteria ricaricabile 149
Batteria ricaricabile Li-ion 12
Bilanciamento bianco 44
Blocco della messa a fuoco 50
BSS 47

C
Capacità di memoria 22
Card di memoria 20, 149
Caricabatteria 14, 16, 149
Cavo A/V 110
Cavo audio/video 110, 149
Cavo HDMI 110
Cavo USB 14, 112, 113, 119
Cinghia 11
Compensazione dell'esposizione 35, 39
Computer 112, 112–115
    copia di immagini 112–115
Connettore di uscita 14, 110, 112, 118
Controllo zoom 25, 109
Controluce 63
Coperchio di protezione connettori 5
Coperchio vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria 12, 20
Copia di immagini 96
Copia 63
Copriobiettivo 4
Cursore creativo 35
Cursore di blocco batteria 12

D
Data 18, 128
Denominazione del file 150
Differenza di fuso orario 130
Diffusore acustico 5
Dimensione dell'immagine 42

D-Lighting 100
DPOF 164
DSCN 150
Durata filmato 107
E
Effetto pelle soft 69, 101
EH-68P/EH-68P (AR) 14
Eliminazione 28, 91, 95, 109
EN-EL12 12, 14
Estensione 150
F
Feste/interni 59
Fill flash 30
Flash disattivato 30
Flash incorporato 30
Fluorescenza 44
Formato carta 120, 121
Formato immagine 23, 42, 55, 69, 71
Formattazione 21, 138
Formattazione della card di memoria 21, 138
Formattazione della memoria interna 138
FSCN 150
Fuochi artificiali 63
Fuso orario 128, 130
G
Grandangolo 25
Guida 11
H
HD 720p 107
HDMI 139
I
Identificativo 150
Illuminatore AF 135
Impostazioni audio 136
Impostazioni di visualizzazione monitor 131
Impostazioni monitor 131
Impostazioni per i filmati 106
Impostazioni stampa 88
Impostazioni TV 139
Incandescenza 44
Indicatore di messa a fuoco 6, 26
Indicatore memoria interna 23
Info foto 131
Informazioni di ripresa 9
Ingresso audio/video 110
Inseguimento volto 72
Interruttore di alimentazione 22
Intervallo definito auto 48
Istogramma 36
Istogramma e informazioni di ripresa 74
J
JPG 150
L
Lingua/Language 139
Livello della batteria 22
Luce diurna 44
Luminosità (Esp. +/–) 35, 131
Luminosità del monitor 131
M
Macro/primo piano 61
Matrix 46
Memo vocale 94
Memoria interna 20
Menu 126
Menu di ripresa 41
Menu elenca per data 85
Menu filmato 106
Menu impostazioni 124
Menu inseguimento soggetto 72
Menu ordinamento automatico 82
Menu play 86
Menu ritratto intelligente 69
Messa a fuoco 26, 49, 108
Microfono 4
Microfono incorporato 94
Mini-foto 102
Modo area AF 49
Modo auto 22

Modo autofocus 52, 72
Modo di riproduzione 28
Modo elenca per data 83
Modo esposizione 46
Modo flash 30, 31
Modo flash automatico 30
Modo inseguimento soggetto 70
Modo macro 34
Modo ordinamento automatico 80
Modo ritratto intelligente 67
Modo scena 55, 58
Monitor 6, 148
MOV 150
Multi-scatto 16 47
Multi-selettore a rotazione 9
Museo 62

N

Nikon Transfer 113
Nome della cartella 150
Numero di esposizioni rimanenti 22, 43
Nuvoloso 44

O

Obiettivo 4, 161
Occhiello per cinghia fotocamera 5
Opzione Data di Impostazioni stampa 88
Ora legale 18, 129

P

Paesaggio 58
Paesaggio notturno 60
Panorama assistito 64, 65
Panorama Maker 116
PictBridge 118, 164
Ponderata centrale 46
Premisuraz. manuale 45
Pressione a metà corsa 11
Priorità al volto 49
Proteggi 93
Pulsante di registrazione filmato 8
Pulsante di scatto 11, 26

Q

QVGA 107

R

Rapporto di compressione 42, 87
Registrazione di filmati 104
Ricarica via computer 140
Riduzione occhi rossi 30, 32
Riduzione vibrazioni 23, 133
Rilevam. movimento 134
Rilevamento del movimento 23
Ripresa 22, 24, 26, 41
Riprese con priorità al volto 51
Ripristina tutto 143
Riproduzione 28, 29, 75, 77, 78, 95, 109
Riproduzione a pieno formato 28, 29
Riproduzione di filmati 109
Riproduzione miniature 75
Ritaglio 103
Ritocco rapido 99
Ritratto 58
Ritratto notturno 59
RSCN 150
Ruota immagine 93

S

Saturazione 35
Scelta dello scatto migliore 47
Schermata avvio 127
Selezione scene auto 55, 56
Sensibilità ISO 31, 48
Sequenza 47
Sequenza sport 47
Sincro su tempi lenti 30
Singolo 47
Slide show 90
Software Suite 112
Sovrastampa data 132
Spia 5
Spia autoscatto 33
Spia di accensione 15, 22
Spia di carica 117

Spia flash 32
Spiaggia/neve 59
SSCN 150
Stampa 120, 121
Stampa diretta 118
Stampa DPOF 123
Stampante 118
Standard video 139
Suono pulsante 136
Suono scatto 136
T
Teleobiettivo 25
Televisore 110
Tempo di posa 26
Timer sorriso 69
Tonalità 35
Tramonto 60
TV 110
V
Vano batteria 5
Verifica occhi aperti 69
Versione firmware 145
VGA 107
ViewNX 115
Visualizzazione calendario 77
Volume 109
W
WAV 150
Z
Zoom digitale 25, 135
Zoom in riproduzione 78
Zoom ottico 25

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

YP0F03(1H)
6MM7571H-03

© 2010 Nikon Corporation